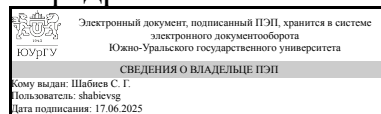


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



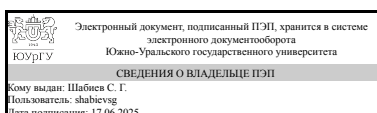
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.10.01 Архитектура гражданских зданий
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

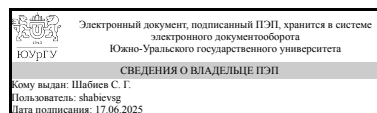
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
д.архитектуры, проф.,
заведующий кафедрой



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектура гражданских зданий» – дать студентам целостное представление о проблемах формирования гражданского зодчества с учетом современных требований по архитектурной организации среды. Основной задачей преподавания и изучения этой дисциплины являются теоретическая подготовка студентов для разработки курсовых и дипломных проектов, основам самостоятельной профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы формирования архитектуры общественных зданий на уровне генпланов и объемно-пространственной структуры (в т.ч. с использованием большепролетных сооружений), а также методы организации производственной среды на основе экологического подхода.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч.
контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	9
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	35,75	33,5
Дизайн художественны элементов, составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	3,5	0	3.5
Разработка интерьера зрительного зала	5	0	5
Разработка интерьера вестибюля	5	0	5
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	5	0	5
Разработка интерьера выставочный зала	5	0	5
подготовка к экзамену	5	0	5
разработка конструктивного разреза	5,75	5.75	0
подготовка к зачёту	5	5	0
выполнение рабочего макет или аксонометрии	5	5	0
Раработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	5	5	0
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	5	0	5
.Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.	5	5	0
Эскизгенплана участка застройки	5	5	0
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	5	5	0
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Общественные пространства жилых образований	16	16	0	0
2	Современные требования к функционально-планировочной структуре общественных зданий	16	16	0	0
3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	16	16	0	0
4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	16	16	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
2	1	Устройство дополнительных элементов входа и оборудование коммуникационных пространств	4
3	1	Выбор средств трансформации городского пространства	4
4	1	автономное функционирование общественных зон	4
5	2	Зонирование городской среды	4
6	2	потребность к объединению общественных пространств	4
7	2	Современные требования к функционально-планировочной структуре зданий	4
8	2	Планировка узлов и коммуникаций городского пространства	4
9	3	Объемно-планировочная композиция и образ многофункциональных зданий	4
10	3	распределение технических служб и оборудования.	4
11	3	Большепролетные конструкции известных произведений архитектуры	4
12	3	Структурно-функциональные схемы общественных зданий	4
13	4	Архитектурное решение и дизайн интерьеров общественных зданий	4
14	4	Преобразование тектонической системы в образ	4
15	4	Функциональные и художественные характеристики внутреннего пространства.	4
16	4	Взаимозависимость архитектурного решения и приемов трансформации пространства.	4

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Дизайн художественных элементов, составляющих неотъемлемую часть общественного здания.	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению	9	3,5

	"Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Разработка интерьера зрительного зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.	9	5
Разработка интерьера вестибюля	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
Дизайн отдельно-стоящих рекламных конструкций	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
Разработка интерьера выставочный зала	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5

подготовка к экзамену	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
разработка конструктивного разреза	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5,75
подготовка к зачёту	Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
выполнение рабочего макет или аксонометрии	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-	8	5

	задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Рработка эскиза объемного решения с устойчивыми композиционными признаками.	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
Разработка интерьера любого из помещений: фойе	. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	9	5
.Разрабатывается эскиз зрительского пространства, где конструкция является главной составляющей образа.	.1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд.,	8	5

	стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.		
Эскизгенплана участка застройки	11. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5
зарисовки с характерных видовых точек (фрагменты фасадов и элементы благоустройства),	1. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил. 1. Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с. 2. Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.	8	5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Выбор средств трансформации городского пространства	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения	зачет

						задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
2	8	Текущий контроль	автономное функционирование общественных зон	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
3	8	Текущий контроль	оборудование коммуникационных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
4	8	Текущий контроль	Зонирование городской среды	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
5	8	Текущий контроль	Устройство дополнительных элементов входа	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие	зачет

						художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	
6	8	Текущий контроль	объединение общественных пространств	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
7	8	Текущий контроль	функционально-планировочная структура здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
8	8	Текущий контроль	Объемно-планировочная композиция здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
9	8	Текущий контроль	образ многофункционального здания	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

10	8	Текущий контроль	Большепролетные конструкции в общественном здании	1	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
11	8	Промежуточная аттестация	зачёт	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет
12	8	Промежуточная аттестация	экзамен	-	5	5 баллов: за высокий уровень художественного решения задачи. 4 балла за грамотное художественное решение задачи. 3 балла за слабый художественный уровень решения задачи. 2 балла за низкий уровень художественного решения задачи.; 1 балл: за полное отсутствие художественных качеств в представленном задании; 0 баллов: задание не представлено студентом на оценку	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	защита студентом своих учебных заданий текущего контроля, вынесенных на зачёт. Зачёт: выполнены все учебные задания текущего контроля, вынесенные на зачет. Не зачёт: не выполнены 70% учебных заданий текущего контроля	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится по билетам в письменном виде. Каждый билет содержит 2 вопроса. Время отведенное на подготовку билета – 30 мин. При оценивании используется балльно-рейтинговая система (утв.приказом ректора от 24.05.2019 №179). Критерии начисления баллов: Максимальное количество баллов: 5 баллов; 5-Уровень знаний в объёме,	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	соответствующем программе подготовки 4-Уровень знаний в объеме, соответствующем программе 3-Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. 2-Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК-3	Знает: эволюцию и современные тенденции развития гражданской архитектуры; основные пространствоформирующие факторы проектирования гражданских объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять алгоритм действий по архитектурному формированию гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: формирования функционально-конструктивной и композиционно-образной структуры гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" О. В. Орельская. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 266, [2] с. ил.

б) дополнительная литература:

- Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.- метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

- Проект Россия: архитектура, урбанистика, дизайн Ежекв. журн.: 16+ А-Фонд (Москва), Изд-во 010 Publishers (Роттердам, Голландия) журнал. - М., 1996-. - На рус. и англ. яз.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

- Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для студентов V курса специализации 290102 / Составитель В.Г. Чудинова. – Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2002. –17 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

- Курсовые проекты «Жилой комплекс в реконструируемой среде» и «Театральное здание»: Программа-задание и методические указания для

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))
Лекции	460 (Л.к.)	компьютер, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))