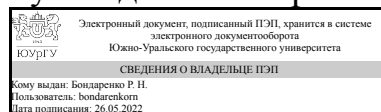


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



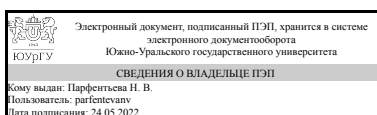
Р. Н. Бондаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Культурология
для направления 41.03.05 Международные отношения
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

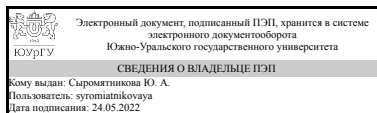
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 555

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, на знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также направлен на то, чтобы дать краткий обзор истории мировой и российской культуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия Имеет практический опыт: выступления перед аудиторией и участия в обсуждении вопросов культурологической проблематики; владения приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мыслей в устной и письменной форме

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.05 Введение в теорию межкультурной коммуникации	1.О.12 Мировые религии, ФД.02 Государственный протокол и деловой этикет

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.05 Введение в теорию межкультурной коммуникации	Знает: особенности процесса подготовки делового общения в мультикультурном обществе; общие принципы коммуникации и конкретные формы их проявления в ситуации межкультурного диалога; специфику собственной культуры; характеристики этнической, национальной, территориальной, социальной принадлежности коммуникантов; различия в кодах невербального общения, стратегии адаптации, симптомы и способы преодоления культурного шока, национально-культурную специфику речевого поведения; иметь представление о языковой и концептуальной картинах мира Умеет: адекватно интерпретировать конкретные проявления той или иной культуры и корректно выбирать стратегии поведения в рамках межкультурного общения, вычленять разницу и сходство культур, разграничивать общекультурный и специфический компоненты явления, проецировать полученные знания на ранее неизученные ситуации и по аналогии, извлекать информацию о других культурах из текстов и контекста, справиться с культурным шоком, интерпретировать события в другой культуре и соотносить их с событиями в своей культуре, моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур; преодолевать влияние стереотипов, коммуникативные неудачи в процессе делового общения и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения Имеет практический опыт: презентации себя и своей культуры в инокультурной среде, владения методиками кросс-культурного анализа, содержанием основных категорий теории межкультурной коммуникации; владения международным этикетом в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций и т.п.)

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к практическим занятиям	8	8
Подготовка к зачету	11,75	11,75
Посещение культурных мероприятий города, области, региона	8	8
Подготовка к контрольным работам	8	8
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культурология в системе научного знания	12	6	6	0
2	Теоретические основания культурологии	12	6	6	0
3	История мировой и отечественной культуры	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культурология как наука и учебная дисциплина. Предмет, цели задачи культурологии. Методы исследования	2
2	1	Категория культуры. Генезис термина "культура". Понятие культуры в общественном сознании. Научное определение культуры	2
3	1	История культурологической мысли. Философский период осмысления проблемы культуры. Культурологическая мысль конца XIX в. - первой половины XX в. Культуроцентристская парадигма	2
4	2	Структура и функции культуры. Морфология культуры: пять моделей структуризации культуры. Функции и смыслы культуры	2
5	2	Типология культуры. Типология культур как проблема. Критерии типологии культуры. Классические модели типологии культуры	2
6	2	Динамика культуры. Проблемы происхождения общества, культуры, человека. Генезис культуры. Бытие культуры в пространстве и во времени. Социокультурная динамика	2
7	3	История мировой культуры. Культура первобытного общества. Культура древних цивилизаций. Основные этапы развития западно-европейской культуры	2

8	3	Культура России. Восточно-славянская культура. Культура Древней Руси. Культура имперской России в период становления индустриального общества	2
---	---	--	---

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Культурология в системе социогуманитарного знания	2
2	1	Понятие "миф" в культурологическом знании	2
3	1	Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания	1
4	1	Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра	1
5	2	Наука, искусство и религия в системе культуры	2
6	2	Культуры Запада и культуры Востока	2
7	2	Историческая динамика культуры России	1
8	2	Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии	1
9	3	Основные этапы развития западно-европейской культуры	2
10	3	Защита отчета о посещении культурных мероприятий города	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471520	2	8
Подготовка к зачету	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583	2	11,75
Посещение культурных мероприятий города, области, региона	https://www.afisha.ru/chelyabinsk/	2	8
Подготовка к контрольным работам	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр.	2	8

	и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470583		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	20	Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.	зачет
2	2	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	45	Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых оценивается 3 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.	зачет
3	2	Текущий контроль	Хронологическая таблица "Динамика русской культуры"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий каждой эпохи; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но	зачет

						объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	
4	2	Текущий контроль	Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур"	1	10	Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику выбранной типологии, приводятся примеры; Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена; Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки	зачет
5	2	Текущий контроль	Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства"	1	10	Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев: 1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл; 2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов; 3) наличие выводов и их полнота - 1 балл; 4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл; 5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл; 6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл.	зачет
6	2	Бонус	Защита отчета о посещении культурных мероприятий города	-	10	Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города, одно из которых может быть виртуальным. В результате они готовят отчет по следующему плану: 1) название мероприятия, дата, место и время проведения; 2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра; 3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом; 4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии; 5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов	зачет

						за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20	
7	2	Промежуточная аттестация	Устный опрос	-	10	Отлично (8,5-10) - во время контрольного мероприятия студент четко и грамотно доносит содержание, хорошо ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает на вопросы точно и уверенно; Хорошо (7,5-8,4) - во время контрольного мероприятия студент грамотно доносит содержание информации, ориентируется в исторических и культурных фактах, отвечает практически на все вопросы точно; Удовлетворительно (6,0-7,4) - во время контрольного мероприятия студент воспроизводит информацию презентации, слабо ориентируется в исторических и культурных фактах, в ответах на вопросы ориентируется, но четкий ответ дать затрудняется; Неудовлетворительно (0-6,0) - во время контрольного мероприятия студент с трудом понимает содержание вопроса, не ориентируется в исторических и культурных фактах, при ответах на вопросы делает грубые ошибки	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга за текущий контроль. Общий рейтинг студента формируется, исходя из выполненных заданий текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60 – 100%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%. При выполнении всех заданий текущего контроля и наборе более 75% рейтинга с учетом бонусов, студент получает возможность не проходить контрольное мероприятие промежуточной аттестации и зачет таким студентам выставляется по результатам текущего контроля.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ KM					
		1	2	3	4	5	6

УК-5	Знает: основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры	+	+	+	+				+
УК-5	Умеет: анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; понимать значение сохранения памятников культуры; толерантно воспринимать социальные и культурные различия	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: выступления перед аудиторией и участия в обсуждении вопросов культурологической проблематики; владения приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мыслей в устной и письменной форме						+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6, Философия, культурология, политология, право, международные отношения науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт.-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2008-
2. Культурология. Общие вопросы культуры и искусства [Текст] реф.-библиогр. информ. Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура" библиографический указатель. - М.: РГБ, 2013-. - 1 раз в 2 мес. 2013-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основные понятия курса

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный https://urait.ru/bcode/470583
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

			https://urait.ru/bcode/488585
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/bcode/471520

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	162а (1)	16 компьютеров, проектор
Практические занятия и семинары	160 (1)	компьютер, проектор, экран
Лекции	160 (1)	компьютер, проектор, экран