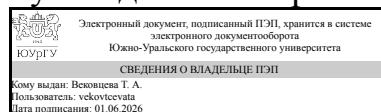


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



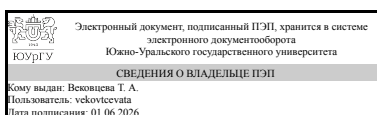
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.22 Компьютерные технологии
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

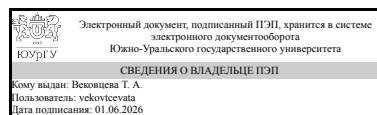
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в подготовке студентов к профессиональному исполнению дизайнерских разработок, презентаций курсовых и дипломных работ по основному предмету. Дать возможность студентам представить свою работу с помощью двухмерной графики, трёхмерной графики, редакторов видео и аудио файлов. Системное рассмотрение компьютерной графики с точки зрения возможности применения программных средств в дизайне. Задачи освоения дисциплины – освоить технические средства, программное, методическое и инструментальное обеспечение компьютерной графики; научиться выполнять плоские графические изображения, коллажи и иллюстрации в векторных и растровых программах Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Создавать анимированные презентационные ролики в Adobe Animate. Выполнять объёмные графические изображения и видеоряд в программе Autodesk 3ds Max. Создание печатной продукции в программе для профессиональной вёрстки в Adobe InDesign. Видеомонтаж и анимация векторной и растровой графики в программах Adobe After Effects.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина содержит следующие разделы: Графический редактор Adobe Illustrator, Многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop, Adobe InDesign - вёрстка буклетов, газет, журналов, создание интерактивных книг. 3ds Max - основы трехмерной компьютерной графики и анимации, моделирование и анимация персонажей в Autodesk 3ds max, Adobe Animate - разработка мультимедийных презентаций, Adobe After Effects - создание аудио, видеомонтажа и анимации.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Знает: функционал графических программ верстки (InDesign) и программ для 3D-моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max, Blender) Умеет: пользоваться современными источниками информации для поиска референсов и вдохновения; самостоятельно осваивать новые версии программ и расширять кругозор в IT-области; подготавливать материалы для печати, экспорта и публикации в Интернете; ориентироваться в файлах различных форматов и конвертировать файлы при необходимости Имеет практический опыт: создания авторских графических работ средствами компьютерной графики

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
------------------------------------	---------------------------------

видов работ учебного плана	видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 52 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		3	4	5
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	16	16	16
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	16	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	164	54,75	54,75	54,5
Подготовка к зачету по разделу "Векторная графика в векторном редакторе"	24,75	24.75	0	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу " Векторная графика в векторном редакторе"	30	30	0	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу "Растровая графика в растровом редакторе"	30	0	30	0
Подготовка к зачету по разделу "Растровая графика в растровом редакторе"	24,75	0	24.75	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу "Создание многостраничных документов в редакторе верстки"	54,5	0	0	54.5
Консультации и промежуточная аттестация	4	1,25	1,25	1,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Векторная графика в векторном редакторе	16	0	16	0
2	Растровая графика в растровом редакторе	16	0	16	0
3	Создание многостраничных документов в редакторе верстки	16	0	16	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Интерфейс и настройки векторного редактора. Примитивы. Обработка контуров. Работа инструментом перо. Нож и ластик. Горячие клавиши. Цветовая палитра. Виды градиента. Объём.	4
2	1	Трассировка. Маска. Текст. Инструмент переход. Трансформация. Фрактал. Создание векторной иллюстрации	6
3	1	Инструмент кисть. Эффект Zig zag. Цветок. Разработка стилизации природных форм в векторной программе	6
4	2	Общие понятия и определения компьютерной графики. Программа Photoshop.	4
5	2	Описание цветов, основные модели цвета (RGB, CMYK, LAB). Цветокоррекция. Способы выделения. Способы трансформации	4
6	2	Маски. Работа с текстом. Инструмент "перо" Создание иллюстрации с масками и фактурами. Добавление текста	4
7	2	Ретушь. Фильтры. Кисти. Анимация. Gif	4
8	3	Интерфейс в Adobe InDesign. Шаблоны и нумерация страниц. Графические и текстовые фреймы в редакторе верстки.	4
9	3	Направляющие. Модульная сетка в Adobe InDesign. Стили в InDesign. GREP в редакторе верстки.	4
10	3	Разворот журнала в редакторе верстки.	4
11	3	Вёрстка евробуклета в редакторе верстки.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету по разделу "Векторная графика в векторном редакторе"	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.	3	24,75
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу " Векторная графика в векторном редакторе"	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.	3	30
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу "Растровая графика в	Швайгер, А.М. Растровая компьютерная графика – Photoshop: / А.М. Швайгер. –	4	30

растровом редакторе"	Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. – 113 с. Панюкова, Т. А. GIMP и Adobe Photoshop : Лекции по растровой графике [Текст] Т. А. Панюкова. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 260 с. ил.		
Подготовка к зачету по разделу "Растровая графика в растровом редакторе"	Швайгер, А.М. Растровая компьютерная графика – Photoshop: / А.М. Швайгер. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. – 113 с.	4	24,75
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу "Создание многостраничных документов в редакторе верстки"	Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : руководство / Н. Френч ; под научной редакцией И. Л. Люско, И. Ю. Орлова ; перевод с английского Н. А. Князевой. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с.	5	54,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	КТ 1. Создание абстрактной композиции из примитивов. в векторном редакторе	1	10	Приведен в приложении.	зачет
2	3	Текущий контроль	КТ 2. Создание предметной композиции в векторном редакторе	1	10	Приведен в приложении.	зачет
3	3	Текущий контроль	КТ 3. Стилизация природных форм. Создание афиши с природным мотивом и текстовыми элементами	1	10	Приведен в приложении.	зачет
4	3	Текущий контроль	КТ 4. Знак-логотип	1	10	Приведен в приложении.	зачет
5	3	Промежуточная аттестация	КТ 5. Оформление и итоговый просмотр работ	-	10	Приведен в приложении.	зачет
6	4	Текущий контроль	КТ 6. Растровая графика. Основы	1	30	Приведен в приложении.	зачет

			работы с кистями и слоями				
7	4	Текущий контроль	КТ 7. Растровая графика. Корректировка. Маски.	1	30	Приведен в приложении.	зачет
8	4	Текущий контроль	КТ 8. Растровая графика. Кисть. Текст	1	50	Приведен в приложении.	зачет
9	4	Промежуточная аттестация	Итоговый просмотр и презентация итогового проекта работ за семестр	-	10	Приведен в приложении.	зачет
10	5	Текущий контроль	КТ 10. Задание 1-3 раздел: создание многостраничных документов в редакторе верстки	1	10	Порядок начисления баллов: 10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.	дифференцированный зачет

					7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не	
--	--	--	--	--	--	--

					полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
11	5	Текущий контроль	КТ 11. Практические задания 4-6 раздел: создание многостраничных документов в редакторе верстки	1	10 Порядок начисления баллов: 10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа	дифференцированный зачет

					соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к	
--	--	--	--	--	---	--

					данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим	
--	--	--	--	--	--	--

						требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
12	5	Текущий контроль	КТ 12. Задания 7-9 раздел: создание многостраничных документов в редакторе верстки	1	10	Порядок начисления баллов: 10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует	дифференцированный зачет

					поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче,	
--	--	--	--	--	---	--

					присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
13	5	Текущий контроль	КТ 13. Задания 10-11 раздел: создание многостраничных документов в редакторе верстки	1	10 Порядок начисления баллов: 10 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 9 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея	дифференцированный зачет

					детально проработана, присутствуют небольшие композиционные и технические ошибки или воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 8 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 7 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение не полностью соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 6 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования	
--	--	--	--	--	--	--

					слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 5 баллов — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений 15–25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования существенно влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 4 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе	
--	--	--	--	--	--	--

						(нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
14	5	Промежуточная аттестация	КТ 14. Итоговый просмотр работ. Итоговая презентация	-	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe InDesing. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Графические работы упражнения верстки. 2. Электронную книгу с интерактивным оглавлением. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей из одного и более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет	дифференцированный зачет

					небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам. Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe Animate. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В день зачёта студент демонстрирует и сдает преподавателю видеоролики avi файла. Все видеоролики и интерактивные файлы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Анимационные работы	
--	--	--	--	--	--	--

					упражнения. 2. Интерактивные файлы. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей из одного и более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии
-------------------	----------------------	----------

аттестации		оценивания
зачет	Проверка и защита контрольных заданий по изучению графических редакторов. Список заданий выдается в первую неделю семестра. По итогам оценок рассчитывается итоговый балл за все задания в семестре. Согласно бально-рейтинговой системе, студенты, получившие более 60 баллов получают зачет. Если студент не набирает 60 баллов по всем выполненным работам, то ему дается возможность на зачете переделать одну из контрольных точек для увеличения баллов.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Проверка и защита контрольных заданий по изучению графических редакторов. Список заданий выдается в первую неделю семестра. По итогам оценок рассчитывается итоговый балл за все задания в семестре. Согласно бально-рейтинговой системе, студенты, получившие более 60 баллов получают зачет. Если студент не набирает 60 баллов по всем выполненным работам, то ему дается возможность на зачете переделать одну из контрольных точек для увеличения баллов.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
дифференцированный зачет	Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю видеоролик avi формата. В видеоролике содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПК-1	Знает: функционал графических программ верстки (InDesign) и программ для 3D-моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max, Blender)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: пользоваться современными источниками информации для поиска референсов и вдохновения; самостоятельно осваивать новые версии программ и расширять кругозор в IT-области; подготавливать материалы для печати, экспорта и публикации в Интернете; ориентироваться в файлах различных форматов и конвертировать файлы при необходимости	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания авторских графических работ средствами компьютерной графики	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Панюкова, Т. А. GIMP и Adobe Photoshop : Лекции по растровой графике [Текст] Т. А. Панюкова. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 260 с. ил.
2. Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] учебник и практикум для вузов по инж.-техн. специальностям А. Л. Хейфец и др.; под ред. А. Л. Хейфеца ; Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 602 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. - 9 с.
2. Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. - 9 с.
2. Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск - 9 с. https://di.susu.ru/metodika.html
2	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с. https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000568406&dtype=F&

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Экзамен	461 (3)	Компьютерный класс на 11 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации. Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.
Зачет	461 (3)	Компьютерный класс на 11 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации. Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.
Практические занятия и семинары	461 (3)	Компьютерный класс на 14 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации (графические планшеты). Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.