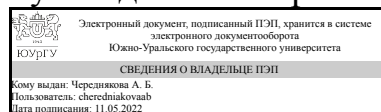


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



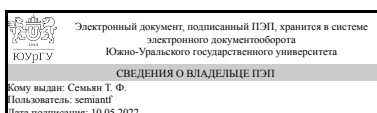
А. Б. Черediaкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.33 Стилистика и литературное редактирование
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

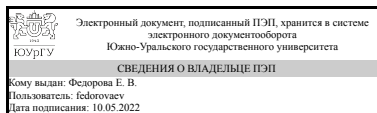
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. В. Федорова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетентности студентов. Задачи: 1) сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки; 2) дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка; 3) дать понятие о стилистической норме; 4) научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; 5) ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка; 6) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста; 7) совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров; 8) развивать коммуникативные способности студентов; 9) способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

Краткое содержание дисциплины

Курс нацелен на формирование у студентов системного представления о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о закономерностях создания и обработки текстов различных стилей и жанров, на повышение как теоретического, так и практического уровня владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, на овладение методикой анализа и редактирования текста. Содержание курса

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистической стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Языковая норма. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Литературное редактирование. Виды редакторского чтения. Виды правки. Инструментарий редактора. Регулирующие ГОСТы – система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Методика вычитки оригинала. Редакторский анализ текста. Логические основы редактирования. Основные виды логических ошибок. Работа над фактическим материалом. Методы проверки фактического материала. Работа с цитатами. Композиционный анализ текста. Композиционные ошибки. Стилистические ресурсы лексики, фразеологии, морфологии и синтаксиса. Редактирование электронного издания: основные задачи редактора.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных	Знает: "Нормы современного русского литературного языка; · особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-

знаковых систем

стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; · богатые выразительные возможности родного языка; · лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей; публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации; · основные приемы и методы создания, интерпретации и трансформации текстов, созданных в различных функциональных стилях; · специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования; · теоретические основы в области создания собственных текстов разных жанров и редактирования чужого текста.

Умеет: "· Понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; · производить стилистический анализ и литературное редактирование текстов разных функциональных стилей; · создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; · создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; · работать с фактическим материалом текста в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала, проверка и обработка материала, редакторский анализ и т. д.); · работать над языком и стилем авторского материала; ориентироваться в типах дефектных высказываний; · анализировать процессы, связанные с редактированием текстов любых жанров.

Имеет практический опыт: "Оценивания и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения; · составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; · создания, интерпретации, трансформирования, распространения различных типов текстов; · создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; · работы с фактическим материалом; · стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; · работы с разными типами речевых погрешностей, разными типами дефектных текстов; · использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (2 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (2 семестр)	Знает: Особенности современной медиаиндустрии и запросы рекламодателей в актуальных медиапродуктах Умеет: Создавать коммуникационные и медиапродукты с учетом потребностей объекта продвижения

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 48,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выполнение теста по функциональным стилям	6	6
Выполнение контрольных заданий и редактирование текстов различных стилей	38,75	38.75
Подготовка к зачёту по дисциплине "Стилистика и литературное редактирование"	9	9
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объём аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Практическая стилистика русского языка	24	8	16	0

2	Литературное редактирование	24	8	16	0
---	-----------------------------	----	---	----	---

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Определение стилистики как науки. Предмет и задачи стилистики. Основные разделы стилистики. Место стилистики в кругу других лингвистических дисциплин. Основные понятия стилистики. Стилистические средства языка. Стилистически нейтральные средства языка. Стилистическая окрашенность языковых единиц.	2
2	1	Функциональные стили языка. Особенности научного, публицистического и официально-делового стилей. Разговорный и художественный стили	2
3	1	Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы лексики. Лексическая сочетаемость. Выбор слова. Фразеологическая стилистика	2
4	1	Стилистика частей речи. Стилистические возможности морфологии. Синтаксическая стилистика	2
5	2	Характеристика издательского процесса и его этапов. Корректорская и литературная редакторская правка: особенности и различия. Коммуникативные особенности процесса редактирования. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Инструментарий редактора. Библиографическая запись	2
6	2	Основные принципы методики вычитки оригинала. Корректурные знаки. Основные виды ошибок (графические неточности, грамматические, морфологические и синтаксические ошибки, нарушения норм правописания)	2
7	2	Логический анализ текста. Логические ошибки и методы их выявления и устранения. Работа редактора над фактическим материалом. Фактический анализ текста. Методы проверки фактического материала. Работа с цитатами. Композиционный анализ текста. Композиционные ошибки и методы их устранения	2
8	2	Редактирование электронного издания. Основные задачи редактора. Работа с гиперссылками	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Основные понятия стилистики. Стилистические средства языка. Стилистически нейтральные средства языка. Стилистическая окрашенность языковых единиц.	2
2-3	1	Функциональные стили языка. Особенности научного, публицистического и официально-делового стилей. Особенности разговорного и художественного стилей	4
4-5	1	Языковая норма. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Основные виды ошибок и нарушения данных норм.	4
6	1	Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость. Выбор слова. Фразеологическая стилистика	2
7	1	Стилистика частей речи. Стилистические возможности морфологии	2
8	1	Синтаксическая стилистика. Работа над синтаксическими конструкциями при создании и редактировании текста	2

9	2	Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Библиографическая запись	2
10	2	Методика редакторского анализа и правки текста. Корректирующие знаки, их применение. Основные виды ошибок (графические неточности, грамматические, морфологические и синтаксические ошибки, нарушения норм правописания)	2
11	2	Логический анализ текста. Логические основы редактирования текста	2
12	2	Работа редактора над фактическим материалом. Фактический анализ текста. Методы проверки фактического материала. Работа с цитатами	2
13	2	Работа над композицией текста. Композиционные ошибки и методы их устранения	2
14	2	Редактирование электронного издания. Основные задачи редактора. Работа с гиперссылками	2
15-16	2	Редактирование текстов различных стилей	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение теста по функциональным стилям	ПУМД: осн. лит. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. лит. 1, доп. лит. 2	3	6
Выполнение контрольных заданий и редактирование текстов различных стилей	ПУМД: осн. лит. 1, доп. лит. 1; ЭУМД: доп. лит. 2	3	38,75
Подготовка к зачёту по дисциплине "Стилистика и литературное редактирование"	ПУМД: осн. лит. 1, 2; ЭУМД: осн. лит. 1	3	9

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	60	48	При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена	зачет

						приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания 3 балла — активная работа на занятии, студент отлично ориентируется в материале занятия. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связные, развернутые ответы. 2 балла — студент присутствует на занятии, выполняет задания, но недостаточно хорошо ориентируется в материале, допускает ошибки. 1 балл — студент присутствует практическом на занятии, не участвуя в обсуждении вопросов, выполнении заданий. 0 баллов — студент отсутствует на занятии.	
2	3	Текущий контроль	Контрольное задание 1	10	5	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 5 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 3 и более балла. Критерии оценивания: 5 баллов — выявлены все недостатки оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 1-2 ошибок. 4 балла — выявлена большая часть недостатков оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 3 ошибок. 3 балла — выявлена половина недостатков оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 4 ошибок. 0-2 балла — большая часть недостатков оригинального текста не выявлена, новый вариант рекламной статьи содержит 5 и более ошибок, либо вариант правки не соответствует указанному в задании, либо задание не выполнено	зачет
3	3	Текущий контроль	Контрольное задание 2	10	5	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания	зачет

						результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу – 5 баллов. Работа считается зачетной при условии, что студент получил 3 и более балла. Критерии оценивания: 5 баллов — отредактированный текст содержит не более 1-2 ошибок. 4 балла — отредактированный текст содержит не более 3 ошибок. 3 балла — отредактированный текст содержит не более 4 ошибок. 0-2 балла — отредактированный текст содержит 5 и более ошибок, либо вариант правки не соответствует указанному в задании, либо задание не выполнено	
4	3	Текущий контроль	Контрольный тест по функциональным стилям	20	30	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Контрольный тест содержит 30 заданий по разделу "Функциональные стили современного русского языка". Время прохождения теста — 30 минут. Критерии оценки задания Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). Попыток для прохождения теста — 1.	зачет
5	3	Промежуточная аттестация	Опрос на зачете	-	5	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). В билете два вопроса. Максимально за устный опрос на зачёте студент может получить 5 баллов. При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие:	зачет

					5 баллов: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы одно-два нарушения в систематизации примеров. Задание выполнено верно. 4 балла: Теоретические вопросы раскрыты в полной мере, основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы три нарушения в систематизации примеров. В практическом задании студент допустил 1-2 незначительных ошибки или неточности. 3 балла: Теоретические вопросы раскрыты отчасти, не все положения и правила систематизированы, студент затрудняется привести примеры или допускает более 3 ошибок в систематизации примеров. В практическом задании студент допустил 3 ошибки или неточности. 0—2 балла: Теоретические вопросы не раскрыты, основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры. В практическом задании студент допустил более 3 ошибок.	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Студент может повысить свой рейтинг, пройдя контрольное мероприятие промежуточной аттестации, которое не является обязательным. Промежуточная аттестация проходит в виде устного опроса на зачёте. В билете два вопроса. Время на подготовку — 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: "Нормы современного русского литературного языка; · особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; · богатые	+	+	+	+	+

	выразительные возможности родного языка; · лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей; публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации; · основные приемы и методы создания, интерпретации и трансформации текстов, созданных в различных функциональных стилях; · специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования; · теоретические основы в области создания собственных текстов разных жанров и редактирования чужого текста.					
ОПК-1	Умеет: "· Понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; · производить стилистический анализ и литературное редактирование текстов разных функциональных стилей; · создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; · создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; · работать с фактическим материалом текста в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала, проверка и обработка материала, редакторский анализ и т. д.); · работать над языком и стилем авторского материала; ориентироваться в типах дефектных высказываний; · анализировать процессы, связанные с редактированием текстов любых жанров.	++	++	++	++	++
ОПК-1	Имеет практический опыт: "Оценивания и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения; · составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; · создания, интерпретации, трансформирования, распространения различных типов текстов; · создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; · работы с фактическим материалом; · стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; · работы с разными типами речевых погрешностей, разными типами дефектных текстов; · использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов	++	++	++	++	++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование Текст учеб. для вузов по гуманитар. специальностям В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., стер. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" И. Б. Голуб. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 441, [1] с.
3. Солганик, Г. Я. Стилистика текста Текст учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. шк. гуманитар. профиля Г. Я. Солганик. - 2-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2000. - 252,[1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию Текст Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 3-е изд., испр. - М.: ЧеРо, 1999. - 399,[1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ac.ru

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ac.ru

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. http://e.lanbook.com/book/85900
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сбитнева, А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85947
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ru

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для
-------------	--------	--

		различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Практические занятия и семинары	446 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Лекции	446 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет