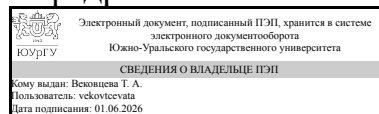


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



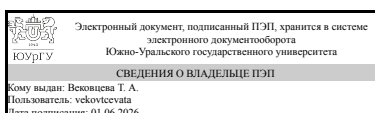
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.03 Промышленный дизайн
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

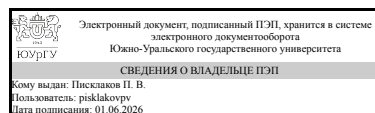
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является детальное знакомство с этапами процесса дизайн-проектирования, формирование навыка работы над конкретными задачами с использованием принципов дизайн-мышления и этапов дизайн-проектирования.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты знакомятся с методом дизайн-мышления, принципами дизайн-проектирования и методами активизации творческого мышления, применяя их к решению задач промышленного дизайна из своей сферы профессиональной деятельности или из повседневной жизни. Обучение идет в процессе работы над конкретными проектами, в которых студент последовательно проходит все этапы: погружение в контекст, фокусировка, генерация идей, отбор идей, прототипирование, тестирование прототипа, корректировка прототипа исходя из результатов тестирования. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытом просмотре в конце изучения дисциплины.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Знает: история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка), биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска

	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции проекта Имеет практический опыт: создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка
--	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Проектирование художественно-промышленных изделий, Проектирование мебели, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к просмотру	3,75	3,75
Выполнение заданий	32	32
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Методика дизайн проектирования	32	16	16	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Дизайн-проектирование как процесс	1
2	1	Исследование потребителя: методы сбора, анализа и определения приоритетов потребностей. CJM. CustDev.	3
3	1	Фокусировка. Выделение основных проблем	2
4	1	Генерация идей. Методы генерации и активизации поиска идей.	2
5	1	Отбор идей для создания прототипов. Способы оценки идей.	2
6	1	Прототипирование: виды прототипов, способы создания.	2
7	1	Тестирование прототипов. Методы тестирования, оценка необходимости корректировки решения.	2
8	1	Презентация финального решения клиенту.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выбор проекта. Исследование потребителя	3
2	1	Выделение и определение приоритетности проблем.	1
3	1	Генерация идей. Эскизы.	3
4	1	Отбор и оценка идей.	1
5	1	Создание прототипа	2
6	1	Тестирование прототипа, определение необходимых корректировок.	2
7	1	Создание финального прототипа	2
8	1	Подготовка презентации проекта к просмотру	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы дизайна», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	3,75
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы дизайна», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	32

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание 1. План исследования потребителя	1	18	Приведён в приложении	зачет
2	5	Текущий контроль	Задание 2. Исследование потребителя: проведение, анализ и список проблем	1	37	Приведён в приложении	зачет
3	5	Текущий контроль	Задание 3. Идеи решения и их оценка	1	17	Приведён в приложении	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание 4. Создание и тестирование прототипа	1	16	Приведён в приложении	зачет
5	5	Текущий контроль	Задание 5. Финальный прототип	1	9	Приведён в приложении	зачет
6	5	Текущий контроль	Задание 6. Презентация проекта	1	21	Приведён в приложении	зачет
7	5	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Зачёт (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате представления презентации решения на основе выполнения контрольных точек 1-6. В рамках представления преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленного решения. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за зачёт, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 1-й контрольной точке, при	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	этом оценивание такой работы производится по критериям соответствующей контрольной точки. Итоговая оценка за семестр определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-1	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей	+	+	+				+
ПК-1	Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна			+	+	+	+	+
ПК-3	Знает: история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка), биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска	+	+					+
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции проекта	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка				+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Промышленный дизайн» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Тренина, И. А. Менеджмент продукта: гибкая методология и дизайн-мышление : учебное пособие / И. А. Тренина, Г. И. Татенко ; под редакцией И. А. Трениной. — Орел : ОГУ имени И.С. Тургенева, 2024. — 194 с. https://e.lanbook.com/book/451037
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. https://e.lanbook.com/book/45154
4	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна : учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск : АмГУ, 2018 — Часть 2 : Креативные методы дизайна — 2018. — 80 с. https://e.lanbook.com/book/156497

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции		Компьютер, мультимедийный проектор
Практические занятия и семинары		Компьютеры с установленным ПО