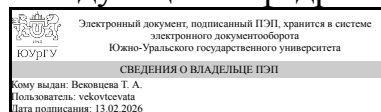


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (ориентированная, цифровая)

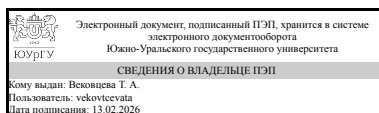
для направления 54.03.01 Дизайн

Уровень Бакалавриат **форма обучения** очно-заочная

кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

ориентированная, цифровая

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к выполнению производственного задания на основе цифровых технологий по заданию предприятия

Задачи практики

1. расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных технических задач
2. сбор исходных и исследовательских материалов по теме исследования, необходимых для работы над конкретным заданием
3. создание цифрового продукта основе задания

Краткое содержание практики

Ориентированная, цифровая практика базируется на знании и освоении материалов на основе частей модулей базового цикла. На практике происходит формирование у студента практических цифровых навыков работы над проектом в условиях, заданных заказчиком.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает:сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности
	Умеет:использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для

	практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики
	Имеет практический опыт:подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Знает:основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике
	Умеет:выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике
	Имеет практический опыт:создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.19 Компьютерная графика 1.О.10 Цифровые технологии Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр) Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	1.О.11 Компьютерное проектирование ФД.03 Интерактивные технологии в дизайне 1.О.30 Проектная деятельность

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.10 Цифровые технологии	Знает: основы работы с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); принципы создания анимаций и инфографики; стандартные форматы изображений и требования к ним для веб-сайтов и социальных медиа; возможности онлайн-инструментов для

	коллективной работы и совместного проектирования, основы работы с векторной графикой (CorelDraw, Adobe Illustrator); основы растровой графики и фотомонтажа (Photoshop, GIMP); принципы работы с цветом, композицией и типографикой в графических программах Умеет: создавать и обрабатывать графику в цифровых редакторах с высоким уровнем точности и скорости; совмещать традиционные методы рисования с цифровыми инструментами; применять графические фильтры и эффекты для улучшения визуальных качеств изображений, работать в программах растровой и векторной графики; создает авторские дизайн-проекты по средством графических программ Имеет практический опыт: владения навыками быстрого и качественного создания креативных материалов для рекламы и продвижения, работы в графических программах растровой и векторной графики
1.О.19 Компьютерная графика	Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме, знает основные техники работы с графическими материалами Умеет: работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать выводы и оформлять списки литературы, создавать графический дизайнерский материал на основе различных графических техник и цветовых решений Имеет практический опыт: работы с литературными источниками искусствоведческой направленности, создания творческих рекламных дизайн-продуктов, эскизов, рисунков в различных техниках
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме, знает основные техники работы с графическими материалами Умеет: работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать

	выводы и оформлять списки литературы, создавать графический дизайнерский материал на основе различных графических техник и цветовых решений Имеет практический опыт: работы с литературными источниками искусствоведческой направленности, создания творческих рекламных дизайн-продуктов, эскизов, рисунков в различных техниках
--	---

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, в том числе по оформлению дневника и составлению отчета практики. Выдача заданий ориентированной, цифровой практики	2
2	Анализ задания, поиск аналогов и прототипов, анализ цифровых возможностей для прототипирования продукта. Систематизация фактического и литературного материала. Разработка идеи, выполнение эскиза электронного продукта.	42
3	Проектная деятельность. Рабочее цифровое проектирование согласно утвержденным эскизам и задачам заказчика.	60
4	Проверка отчета и дневника по практике. Защита ориентированной, цифровой практики	4

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением зав. кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением

о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1. Выдача заданий. Актуальность и обоснование выбранной темы ориентированной, цифровой практики	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, формирует авторские научные тексты и выводы. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, но несамостоятелен в оформлении и составления отчета о проделанной работе 3 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, в оформлении и составления отчета о проделанной работе самостоятелен на 50% 2 балла - ТЗ не понимает, оформлять и составлять отчет о проделанной работе самостоятельно не может	дифференцированный зачет
2	4	Текущий контроль	Задание 2. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, подбор	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими	дифференцированный зачет

			аналогов, мудборда (понятийного аппарата) по теме (исследовательский этап).			продуктами, владеет проектными инструментами. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, плохо владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей. 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей	
3	4	Текущий контроль	Задание 3. Разработка цифрового продукта для проекта заказчика	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими	дифференцированный зачет

						продуктами, понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, но не до конца понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования.	
4	4	Промежуточная аттестация	Задание 4. Проверка отчета и дневника по практике.	-	5	умение представить отчет, самостоятельно обосновать цели, задачи, новизну проектного решения, знание	дифференцированный зачет

						положений и инструкций – 5 баллов. - умение представить отчет, обоснование цели, задач и новизну проектного решения с поправками, знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла. - презентация отчета плохо структурирована, не способность обосновать свои предложения – 2 балла. - работа не представлена – 0 баллов.	
--	--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде защиты отчета по практике. Студенты защищают представленный материал (теоретическое обоснование и практический цифровой продукт). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85-100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75-84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60-74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0-59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ОПК-6	Знает: сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской	+			+

	деятельности				
ОПК-6	Умеет: использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики	+			+
ОПК-6	Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам	+			+
ПК-2	Знает: основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике		+	+	+
ПК-2	Умеет: выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике		+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике		+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Хембри Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.

б) дополнительная литература:

- Нестеров Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля : учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" / Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000527336

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Кондаков, А.К. Основы дизайна и композиции в технике: учебное пособие / А.К. Кондаков. – Томский гос. университет. : 2012. – 97 с. https://e.lanbook.com/
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Дорошевич, А. Б. Стиль и смысл: учебное пособие / А. Б. Дорошевич. – Москва : ВГИК,

			2013. – 330 с. https://e.lanbook.com/
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС издательства Лань	Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 224 с. https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна" ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Проектные мастерские, компьютеры, множительная техника
НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника. Microsoft и приложения Office