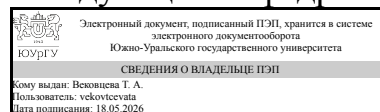


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

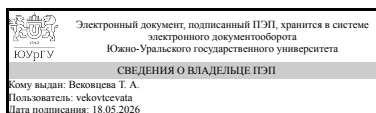
для направления 54.03.01 Дизайн

Уровень Бакалавриат **форма обучения** очно-заочная

кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Тип практики

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к научно-исследовательской работе

Задачи практики

1. Ознакомление на практике с теорией и методикой научно-исследовательской работы. Изучение студентом понятийного аппарата исследовательской работы.
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над статьей
3. Оформление визуального материала по теоретическому исследованию

Краткое содержание практики

Учебная практика базируется на знании и освоении материалов на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла На практике происходит формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, описания исследовательской и экспериментальной части.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает:способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов
	Умеет:планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР
	Имеет практический опыт:самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных

	положений
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования
	Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы
	Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20 История искусств 1.О.24 Авторское право в проектно-творческой деятельности Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр) Учебная практика (творческая) (6 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.20 История искусств	Знает: основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства, основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства, основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне Умеет: анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры, применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства, узнавать изученные стили в предметах современной

	материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства, применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства, создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства
1.О.24 Авторское право в проектно-творческой деятельности	Знает: законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности, основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна Умеет: осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях, работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна Имеет практический опыт: фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав, исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме, знает основные техники работы с графическими материалами Умеет: работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать выводы и оформлять списки литературы, создавать графический дизайнерский материал на основе различных графических техник и цветовых решений Имеет практический опыт: работы с

	литературными источниками искусствоведческой направленности, создания творческих рекламных дизайн-продуктов, эскизов, рисунков в различных техниках
Учебная практика (творческая) (6 семестр)	Знает: Умеет: составлять идейно-тематический план выставки (конкурса, фестиваля), оформлять работы для участия в выставках, разрабатывать дизайн-проект в рамках заданной темы, создавать рекламно-полиграфические материалы для конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий, планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время Имеет практический опыт: отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий, планирования времени при создании творческих художественных проектов

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организация научно-исследовательской работы: выбор темы, обоснование актуальности, исследование литературного материала по теме.	20
2	Теоретические положения по исследуемой проблеме. Оформление теста научного исследования. Описание и выводы по исследуемой проблеме. Оформление научной статьи по исследуемому материалу.	60
3	Оформление визуального материала по исследуемому материалу в формате визуальной книги. Оформление визуального материала в графической программе. Формирование файла в формате ПДФ.	100
4	Составление дневника и отчета практики	36

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением зав. кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Выбор темы, обоснование актуальности и исследование литературы по теме.	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
2	7	Текущий контроль	Теоретические положения по исследуемой проблеме. Оформление научной статьи.	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
3	7	Текущий контроль	Оформление визуального материала по исследуемому материалу в формате визуальной книги.	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
4	7	Текущий контроль	Составление дневника и отчета практики	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
5	7	Промежуточная аттестация	Защита отчета по НИР	-	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Студент предоставляет на проверку полный отчет практики, систематизированный материал в виде рукописи, где определены цели, задачи, исследования, обоснованы проектные решения и отвечает на вопросы. Тема считается освоенной, если студент

смог выполнить 2/3 объема, выполнил визуальное представление исследуемого материала и отдал в печать научную статью.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-6	Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов		++	++	++	
УК-6	Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР	++	++	++	++	
УК-6	Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений		+		++	
ОПК-2	Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования	++			++	
ОПК-2	Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы	++	++	++	++	
ОПК-2	Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях				++	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дагладиян, К. Т. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагладиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

б) дополнительная литература:

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре Текст М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.:

		издательства Лань	Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил https://e.lanbook.com/
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) https://lib.susu.ru/
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением