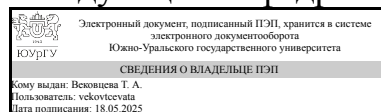


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



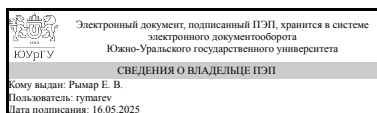
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая)
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

технологическая (проектно-технологическая)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

приобретение студентами практических навыков работы и опыта самостоятельной профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным.

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают с текстилем, создавая основы для дальнейшего декорирования с использованием различных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает:
	Умеет:выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при	Имеет практический опыт:изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
	Знает:
	Умеет:использовать сочетание

проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	программных продуктов для оформления и презентации своего проекта
	Имеет практический опыт:

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок Организация производства художественных изделий Компьютерное проектирование Промышленный дизайн Проектирование художественно-промышленных изделий Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Технологии художественного декорирования Дизайн и декорирование интерьера Художественный трикотаж Художественная роспись материалов Художественное проектирование интерьера Проектирование многополосных изданий и типографика Лоскутное шитье Проектирование мебели Технологии изделий из текстильных материалов Художественные изделия из керамики Плетеные художественные изделия и гобелен Художественная обработка волокнистых материалов Художественная обработка стекла Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий

	Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
Промышленный дизайн	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей, история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка), биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями, использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции проекта Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна, создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и растрового графических редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым и

	векторным графическими редакторами
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий, в создании эскизных проектов и рабочих макетов изделий в области проектирования товаров народного потребления
Компьютерное проектирование	Знает: Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Знакомство с предприятием	16

2	Производственный процесс. Применяемые материалы, оборудование и методы обработки	40
3	Разработка эскизов изделий	24
4	Технологии художественной обработки изделий	42
5	Художественный проект для предприятия	64
6	Технологическая документация	30

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
2	6	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
3	6	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
4	6	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
5	6	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
6	6	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
7	6	Промежуточная аттестация	Подведение итогов	-	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при условиях: - выполнена программа практики (выполнены все задания текущего

контроля) - итоговая оценка, достигнутая по итогам текущего контроля, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, оценка дифференцированного зачета выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки дифференцированного зачета, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие повысить оценку за дифференцированный зачет, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 20 минут.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-2	Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность		+			++		+
ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования					++		+
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта	+		+			++	

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бузов, Б. А. Материалы для одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Технология швейных изделий" и др. Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: Академия, 2010. - 154, [1] с. ил., табл.
2. Труханова, А. Т. Технология женской и детской легкой одежды Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 3-е изд., стер. - М.: Academia, 2001. - 415, [1] с. ил.
3. Труханова А. Т. Основы технологии швейного производства : Учеб. для нач. проф. образования / А. Т. Труханова. - 5-е изд., стер.. - М. : Высшая школа, 2002. - 336 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398, [1] с. ил.

2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2009. - 479 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алексеев, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеев, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с. https://e.lanbook.com/book/186923
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. https://e.lanbook.com/book/156081

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Проектирование и технология художественных изделий из текстильных материалов" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	раскройный стол, швейные машины, краеобметочная машина, утюг, гладильная доска