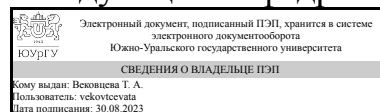


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Учебная практика (учебно-ознакомительная)

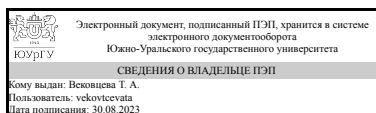
для направления 54.03.01 Дизайн

**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная

**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц.,  
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

# 1. Общая характеристика

## Вид практики

Учебная

## Тип практики

учебно-ознакомительная

## Форма проведения

Дискретно по видам практик

## Цель практики

Цель практики приобретение профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной творческой деятельности путем непосредственного участия студента в творческой выставочной деятельности и конкурсной деятельности фестивалей, участие в организации выставок, проектной работы в рамках заданной темы фестиваля.

Важной целью производственной практики является приобщение студента к творческой среде с целью приобретения профессиональных компетенций в области творческой проектной деятельности при создании проекта фестиваля или выставки.

## Задачи практики

1. Ознакомление на практике с выставочной деятельностью, экскурсии на рекламные и графические выставки, работа с раздаточным материалом и выставочными экспозициями
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над проектными материалами для выставки или фестиваля.
3. Знакомство с печатными техниками и видами рекламно-полиграфической продукции
4. Проектная творческая деятельность в рамках заданной темы

## Краткое содержание практики

Учебная практика (творческая) базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На учебной творческой практике происходит ознакомление с формами и видами выставочной деятельности, творческими проектными работами в рамках выставки или фестиваля.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

| Планируемые результаты освоения ОП<br>ВО | Планируемые результаты обучения при<br>прохождении практики |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 Способен проектировать,            | Знает: понятия свето-теневой                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Умеет: создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Имеет практический опыт: создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы                                                                                           |

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ                                                       | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.О.21 Основы проектной графики<br>1.О.23 Основы проектирования<br>1.О.13 Цветоведение и колористика | 1.О.24 Дизайн-проектирование                |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                        | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.13 Цветоведение и колористика | <p>Знает: основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов</p> <p>Имеет практический опыт: использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале</p> |
| 1.О.21 Основы проектной графики   | <p>Знает: основные графические техники; основные приемы подачи графического проекта</p> <p>Умеет: выбирать и создавать проекты в определенной графической технике</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | Имеет практический опыт: создания графических проектов и подачи графического материала в рамках поставленных целей                                                                                                                                                                                                 |
| 1.О.23 Основы проектирования | Знает: основные законы и этапы процесса дизайн-проектирования<br>Умеет: проводить предпроектный анализ, работать с аналогами, выявлять требования потребителей, выполнять эскизы в рамках проектного задания<br>Имеет практический опыт: создания дизайн-проектов на заданные темы в условиях четких целей и задач |

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

#### 5. Структура и содержание практики

| № раздела (этапа) | Наименование или краткое содержание вида работ на практике                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во часов |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1                 | Посещение выставок рекламного характера и творческих выставок по искусству. Анализ выставок, представленного материала. Написание эссе, сбор визуально-графического полиграфического материала.                                                                                       | 40           |
| 2                 | Выполнение предпроектного (исследовательского) этапа изучения открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Исследование тем и требований к работам. Разработка проекта на один из действующих конкурсов. Разработка эскизов, оформление графических проектов. | 44           |
| 3                 | Проектная работа 1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем. Разработка идеи, концепции, эскизирование рекламного пространства и конструкции рекламной стойки. Рабочий проект оформления выставки.                                                                  | 60           |
| 4                 | Проектная работа 2. Разработка проекта графических материалов для спроектированной выставки. Разработка концепции и графической идеи. Выбор рекламных носителей. Разработка рекламной полиграфии и ростовых кукол. Оформление проекта в графической программе.                        | 44           |
| 5                 | Составление отчета и дневника практики. защита отчета.                                                                                                                                                                                                                                | 28           |

#### 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;

- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №1-06-23.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### **7.1. Контрольные мероприятия (КМ)**

| № КМ | Семестр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                    | Вес | Макс.балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Учитывается в ПА         |
|------|---------|------------------|------------------------------------------------------|-----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | 4       | Текущий контроль | Посещение выставок, анализ выставок и написание эссе | 1   | 5         | Приведен в приложении. 5 баллов- исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- исследование и эссе выполнены | дифференцированный зачет |

|   |   |                  |                                                                                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                                                                                                                         |   |   | <p>с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - исследование и эссе выполнены с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Статья не написана или написана не по требованиям. Проект сдан не вовремя.</p> |                          |
| 2 | 4 | Текущий контроль | <p>Изучение открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Разработка проекта в соответствии с техническими требованиями. Участие в выставке.</p> | 1 | 5 | <p>Приведен в приложении 5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и</p>                                                                                         | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>проект<br/>выполнены<br/>грамотно, на<br/>высоком<br/>техническом и<br/>концептуальном<br/>уровне, но не все<br/>элементы<br/>описаны четко,<br/>литература<br/>исследована<br/>глубоко и верно.<br/>Выводы и<br/>предложения<br/>соответствуют<br/>требованиям.<br/>Проект сдан с<br/>небольшими<br/>недочетами либо<br/>не вовремя. 3<br/>балла- проектное<br/>исследование и<br/>проект<br/>выполнены не<br/>совсем грамотно,<br/>есть ошибки в<br/>техническом и<br/>концептуальном<br/>плане, все<br/>элементы<br/>описаны с<br/>ошибками,<br/>литература<br/>исследована<br/>неглубоко.<br/>Выводы и<br/>предложения не<br/>соответствуют<br/>требованиям.<br/>Проект сдан не<br/>вовремя. 2 балла<br/>- проектное<br/>исследование и<br/>проект<br/>выполнены не<br/>выполнены, есть<br/>ошибки в<br/>техническом и<br/>концептуальном<br/>плане, все<br/>элементы<br/>описаны с<br/>ошибками,<br/>литература<br/>исследована<br/>неглубоко.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |   |                  |                                                                                                                     |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |
|---|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                                                                     |   |   | Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |
| 3 | 4 | Текущий контроль | <p>Проектная работа</p> <p>1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем.</p> <p>Разработка идеи</p> | 1 | 5 | <p>Приведен в приложении. Максимальная оценка 5 баллов: 5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и</p> | дифференцированный зачет |



|   |   |                  |                                                                                                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|---|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                  |                                                                                                            |   |   | <p>проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла</p> <p>- проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя</p> |                          |
| 4 | 4 | Текущий контроль | <p>Проектная работа</p> <p>2. Разработка проекта графических материалов для спроектированной выставки.</p> | 1 | 5 | <p>5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и</p> |  |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|   |   |                          |                                                        |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |
|---|---|--------------------------|--------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|   |   |                          |                                                        |   |   | <p>концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |
| 5 | 4 | Промежуточная аттестация | Составление отчета и дневника практики. Защита отчета. | - | 5 | <p>Приведен в приложении. - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла; - студент во время защиты рассказывает об</p> | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла;</p> <p>- студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла;</p> <p>- работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде защиты отчета по практике. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга. За отчет и защиту студент может получить максимум 5 баллов. Критерии оценивания: - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла; - студент во

время защиты рассказывает об основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла; - студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла; - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.

### 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                              | № КМ |    |    |    |    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----|----|
|             |                                                                                                                                                                                  | 1    | 2  | 3  | 4  | 5  |
| ОПК-4       | Знает: понятия свето-теневой перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре                        | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |
| ОПК-4       | Умеет: создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |
| ОПК-4       | Имеет практический опыт: создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы                                                                                           | ++   | ++ | ++ | ++ | ++ |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.
2. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Дагладиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагладиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> |
| 2 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ                         | Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) <a href="https://lib.susu.ru/">https://lib.susu.ru/</a> |
| 3 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>                      |

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

| Место прохождения практики                                 | Адрес места прохождения               | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЮУрГУ, Выставочный центр "Наука и технологии Южного Урала" | 454080, Челябинск, Ленина, 76         | Производственные мастерские, выставочный зал, макетный материал                                                                             |
| Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ                      | 454080, Челябинск, Рождественского, 5 | Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением                                                                |