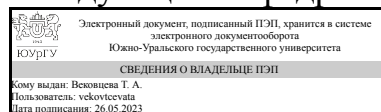


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



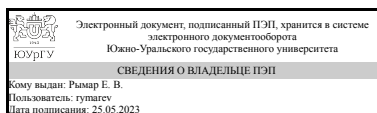
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая)
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

технологическая (проектно-технологическая)

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

приобретение студентами практических навыков работы и опыта самостоятельной профессиональной деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным.

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают с текстилем, создавая основы для дальнейшего декорирования с использованием различных технологий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает:
	Умеет:выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при	Имеет практический опыт:изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
	Знает:
	Умеет:использовать сочетание

проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	программных продуктов для оформления и презентации своего проекта
	Имеет практический опыт:

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок Промышленный дизайн Технологии художественного декорирования Технологии изделий из текстильных материалов Художественная обработка стекла Проектирование художественно-промышленных изделий Организация производства художественных изделий Художественные изделия из керамики Практикум по виду профессиональной деятельности Компьютерное проектирование Дизайн и декорирование интерьера Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Художественное проектирование интерьера Художественный трикотаж Лоскутное шитье Проектирование мебели Художественная обработка волокнистых материалов Плетеные художественные изделия и гобелен Художественная роспись материалов Проектирование многополосных изданий и типографика Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерное проектирование	Знает: Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта
Художественная обработка стекла	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла, методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства

	стекломатериалов разных классов Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия Имеет практический опыт:
Промышленный дизайн	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации дизайн-концепции проекта, изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна
Дизайн и декорирование интерьера	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования, основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации, анализировать и

	применять декоративные приемы оформления интерьера в зависимости от объекта проектирования, стиля и выбранного материала Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Технологии художественного декорирования	Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования на различных стилевых этапах, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений, характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи, выбирать

	основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений, создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий; создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов, методы и

	способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов Умеет: применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции, создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Художественные изделия из керамики	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из керамики, методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, декорирование, глазурование и т.д.); основные законы формообразования в скульптуре и художественной керамике; механические, художественные, технологические свойства керамических материалов и масс разных классов Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из керамики, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из керамики, использовать гармоничные сочетания

	цветов для композиционного решения художественного керамического изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт из керамики, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия Имеет практический опыт:
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Знакомство с предприятием	16
2	Производственный процесс. Применяемые материалы, оборудование и методы обработки	40
3	Разработка эскизов изделий	24
4	Технологии художественной обработки изделий	42
5	Художественный проект для предприятия	64
6	Технологическая документация	30

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
2	8	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
3	8	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
4	8	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
5	8	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
6	8	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет
7	8	Промежуточная аттестация	Подведение итогов	-	5	Приведен в приложении	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при условиях: - выполнена программа практики (выполнены все задания текущего контроля) - итоговая оценка, достигнутая по итогам текущего контроля, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, оценка дифференцированного зачета выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки дифференцированного зачета, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие повысить оценку за дифференцированный зачет, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 20 минут.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
ПК-2	Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность							
ПК-2	Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего							

	оборудования								
ПК-3	Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта								

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Бузов, Б. А. Материалы для одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальностям "Технология швейных изделий" и др. Б. А. Бузов, Г. П. Румянцева. - М.: Академия, 2010. - 154, [1] с. ил., табл.
2. Труханова, А. Т. Технология женской и детской легкой одежды Учеб. для нач. проф. образования А. Т. Труханова. - 3-е изд., стер. - М.: Academia, 2001. - 415, [1] с. ил.
3. Труханова, А. Т. Основы технологии швейного производства Учеб. для учащихся нач. проф. образования. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа : Академия, 2001. - 336 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398, [1] с. ил.
2. Медведева, Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" Т. В. Медведева. - М.: Форум : ИНФРА-М, 2009. - 479 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алексеев, И. В. Технология швейных изделий. Технология изготовления мужской одежды : учебное пособие / И. В. Алексеев, Е. В. Косова, А. А. Старовойтова. — Омск : ОмГТУ, 2020. — 137 с.

			https://e.lanbook.com/book/186923
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евдокимова, О. И. Поузловая инструкционно-технологическая обработка швейных деталей и узлов : учебное пособие / О. И. Евдокимова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 79 с. https://e.lanbook.com/book/156081

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Проектирование и технология художественных изделий из текстильных материалов" кафедры СиТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	раскройный стол, швейные машины, краеобметочная машина, утюг, гладильная доска