

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 31.03.2025
№ 10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 02.04.2025 № 084-4568

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Графический дизайн
Квалификация бакалавр
Форма обучения очно-заочная
Срок обучения 4 года 6 месяцев
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015.

Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
к. искусствоведения, доцент

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. А. Вековцева
Пользователь:	vekovtcevata
Дата подписания:	25.03.2026

Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доцент

	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. А. Вековцева
Пользователь:	vekovtcevata
Дата подписания:	26.03.2026

Т. А. Вековцева

Челябинск 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Графический дизайн ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- информационно-технологический;
- художественный;
- проектный.

Профиль подготовки Графический дизайн конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; проектный типы задач.

Срок освоения образовательной программы по заочной форме увеличен на 6 месяцев относительно нормативного срока и составляет 4 года 6 месяцев.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач	Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний). Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию. Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач	Знает: закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности; источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ. Умеет: анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях; интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности. Имеет практический опыт: принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав; применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности.
--	--	---

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме	Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека. Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности. Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке	Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке. Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации

		общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке. Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всем их разнообразии	Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе, - особенности современной политической

историческом, этическом и философском контекстах	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении, - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость); исторического развития и основы межкультурной коммуникации; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности. Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных
---	---	--

социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности.

Имеет практический опыт: - владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, - владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма; владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения

		профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни	Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов. Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР. Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: средства и методы физической культуры. Умеет: использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Имеет практический опыт: применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность.

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности	Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов. Имеет практический опыт: оказания первой помощи.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Выстраивает коммуникацию в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов толерантности и этических норм на основе базовых дефектологических знаний	Знает: коммуникативные барьеры. Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры во взаимодействии с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Имеет практический опыт: общения с учетом принципов толерантности и этических норм.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с позиции экономической науки	Знает: основные понятия, категории и инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин. Умеет: осуществлять выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы. Имеет практический опыт: анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических и эконометрических моделей.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению	Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; проводит отбор и анализ произведений искусства, дизайна и техники в рамках своей профессиональной деятельности	Знает: основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования; основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне. Умеет: вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях. Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна; создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Проводит научно-исследовательскую работу, обобщает и апробирует её результаты в рамках научно-практических конференций	Знает: основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме; основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства; основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме; основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования. Умеет: работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать выводы и оформлять списки литературы; анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры; работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать выводы и оформлять списки литературы; работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы. Имеет практический опыт: работы с литературными источниками искусствоведческой направленности; применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства; работы с литературными источниками искусствоведческой направленности; исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным	Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, выполняет поисковые эскизы, используя различные	Знает: принципы художественной выразительности и стилистики в проектировании; методологию творческой работы над дизайном и пути воплощения

и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	графические техники Выполняет эскизы, зарисовки, наброски объектов дизайна, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает и научно обосновывает проектную идею при проектировании объектов дизайна различных видов	концептуальных подходов; методы построения теней и перспективы при изображении объектов дизайна; основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы создания рисунка; виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции и графической композиции на плоскости; законы цветовой гармонии и приемы формирования цветовой композиции на плоскости и в пространстве; принципы смешения красок в реалистичной и декоративной живописи; законы передачи светотеневой и цветовой перспективы в живописи. Умеет: быстро и качественно рисовать поисковые эскизы и предварительные наброски карандашом, акварелью, маркерами и другими художественными средствами; логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации; строить линейную перспективу и тени для объектов дизайна, проводить перспективный анализ изображений; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для графических объектов с учетом современных тенденций и графических техник, используя язык графики формы и фактуры; создавать художественный образ посредством живописи; работать с реалистичными и декоративными приемами создания живописных работ; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать основные типы проектных задач, разрабатывать и обосновывать основную идею, объемно-пластическое решение. Имеет практический опыт: полноценное использование традиционных художественных материалов и приемов рисования; отрисовки эскизов объектов дизайна в соответствии с методами построения перспективы и теней; исполнения поисковых эскизов в
--	--	--

		соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения; проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; создания живописных работ; создания поисковых эскизов и разработки дизайн-концепции проекта.
--	--	---

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна с помощью различных художественно-композиционных и графических средств	Знает: свойства скульптурных материалов, принципы работы с рельефом, барельефом, горельефом и малой архитектурной формой; основы композиции в графическом дизайн-проектировании при создании художественно-графических проектов; принципы организации пространства графического листа в любом плоскостном дизайн-проекте; основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний; основы теории и методологии проектирования в дизайне, этапы процесса дизайн-проектирования, методы и средства используемые на каждом этапе. Умеет: создавать скульптурные и лепные объекты дизайна с учетом современных технологий изготовления; применять методы и средства композиции при создании дизайн-проектов; ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов; работать над проектом, соблюдая этапы процесса дизайн-проектирования, выбирать адекватные методы и средства для каждого этапа, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при работе над дизайн-проектом. Имеет практический опыт: работы в технике объёмного моделирования на плоскости (рельеф), в объеме (горельеф, круглая скульптура), выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных объектов дизайна; создания гармоничных композиций при работе над объектами дизайна; использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; создания дизайн-проектов.
ОПК-5 Способен организовывать,	Участствует в выставках, конкурсах, фестивалях и других	Знает: основные тенденции и новые направления в области пластического

проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	творческих мероприятиях, занимается их организацией и проведением	моделирования, основные понятия и принципы создания комплексной образной работы в области скульптуры и лепки; требования к авторской графике и рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах; требования к авторским художественным живописным работам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных живописных работ для участия в творческих конкурсах; уровень творческих конкурсов по живописи; требования к оформлению дизайн-проектов для выставок; основные законы и технологии оформления подачи проектного материала для участия в выставках и творческих конкурсах. Умеет: выполнять объемные пластические макеты с учетом современных требований к выставочным экспозициям, создавать комплексные работы из глины, пластика, папье-маше на заданные темы; оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах; оформлять заявки и авторские живописные работы для участия в творческих конкурсах; составлять идейно-тематический план выставки (конкурса, фестиваля), оформлять работы для участия в выставках, разрабатывать дизайн-проект в рамках заданной темы, создавать рекламно-полиграфические материалы для конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; работать с визуальным материалом; заполнять заявки для участия и оформлять проекты для участия в творческих конкурсах. Имеет практический опыт: создания скульптурных моделей и участия в выставках с авторскими работами в области скульптуры и лепки; участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами; участия в творческих конкурсах с живописными авторскими художественными работами; отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; участия в творческих конкурсах с авторскими дизайн-проектами.
--	--	--

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Понимает принципы работы современных IT-технологий, использует программные продукты для разработки материалов дизайн-проекта, создания моделей объектов дизайна, а также решения разнообразных профессиональных задач	Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; основы работы с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); принципы создания анимаций и инфографики; стандартные форматы изображений и требования к ним для веб-сайтов и социальных медиа; возможности онлайн-инструментов для коллективной работы и совместного проектирования; программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач. Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; создавать и обрабатывать графику в цифровых редакторах с высоким уровнем точности и скорости; совмещать традиционные методы рисования с цифровыми инструментами; применять графические фильтры и эффекты для улучшения визуальных качеств изображений; создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна. Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала,
--	--	---

		соответствующего требуемому качеству и современным форматам; владения навыками быстрого и качественного создания креативных материалов для рекламы и продвижения; разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Понимает особенности педагогического процесса в различных сферах образования	Знает: особенности процесса педагогического взаимодействия, его структуру и принципы; средства и барьеры педагогической коммуникации. Умеет: выстраивать взаимодействие с различными группами обучающихся. Имеет практический опыт: организации педагогического процесса.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в основных направлениях современной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства. Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства. Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства.

1) Фототехнологии

2) Фототехнологии

3) Графический дизайн и арт

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Использует современные информационные технологии и графические редакторы в профессиональной деятельности	40.059 Промышленный дизайнер В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Знает: историю и виды фотографии, оборудование и технологические приемы фотосъемки, процессы и этапы изготовления классической фотографии, технологии цифровой фотографии, процессы обработки цифровой фотографии[1]; принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта; основы работы с векторной графикой (CorelDraw, Adobe Illustrator); основы растровой графики и фотомонтажа (Photoshop, GIMP); принципы работы с цветом, композицией и типографикой в графических программах; функционал графических программ верстки (InDesign) и программ для 3D-моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max, Blender); основы компьютерного проектирования элементов дизайна в программах векторной и растровой графики; законы создания макетов электронных файлов для дизайн-носителей; основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке; основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и

			целесообразность их использования; виды фотографии, графические инструменты для обработки фотографий, законы композиции и светотеневого моделирования формы, технические приемы коллажирования в растровом редакторе, цифровые форматы фотофайлов; основные принципы и методы создания художественно-графических работ, рисунков и скетчей методом компьютерного моделирования Умеет: пользоваться различным фотооборудованием для фотосессии и изготовления фотографии, инструментами в растровом редакторе, готовить фотоматериал для адаптации его к печати и дизайнерскому макетированию, хранению больших объемных файлов на отдельных носителях и серверах; проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах; работать в программах растровой и векторной графики; создает авторские дизайн-проекты по средством графических программ; пользоваться современными источниками информации для поиска референсов и вдохновения; самостоятельно осваивать новые версии программ и расширять кругозор в IT-области; подготавливать материалы для печати, экспорта
--	--	--	--

			и публикации в Интернете; ориентироваться в файлах различных форматов и конвертировать файлы при необходимости; работать в программах растровой и векторной графики; создавать макеты дизайн-носителей различного характера; разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах; выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач, использовать программное обеспечение при работе с моделями; использовать информационную среду для реализации творческих задач, связанных с процессом фототехнологий; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания; работать в программах компьютерной графики при создании скетчей, иллюстраций и рисунков Имеет практический опыт: работы с цифровой фотографией и технологией изготовления фотографий; разработки фирменного стиля и элементов бренда; работы в графических программах растровой и векторной графики; создания авторских графических работ средствами компьютерной графики; в области макетирования дизайн-объектов посредством растровой и векторной графики; создания макетов рекламной полиграфической продукции в цифровом виде; выбора математических моделей для решения
--	--	--	--

			разнообразных профессиональных задач, использования программного обеспечения при работе с моделями; хранения больших объемных файлов и архивов на отдельных носителях и серверах для дальнейшего безопасного пользования фотоматериалами в рамках проектной деятельности; работы с настольной издательской системой; в области создания компьютерной иллюстрации и скетчинга
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Использует различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в профессиональной деятельности	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: технические требования фотосъемки к оборудованию и методы обработки различными художественными фильтрами фотографии в растровом редакторе[2]; знает основные техники работы с графическими материалами; знает основные техники работы с графическими материалами; основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике; законы и виды верстки; типологию шрифтовых знаков, взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта, внутрибуквенных, межбуквенных и межстрочных пробелов, правила отбивок абзацев, групп абзацев, заголовков; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна,

			технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; графические приемы создания художественной фотографии в различных стилях, цветовые модели, цифровые форматы фотофайлов; принципы работы с цветом и светом, особенности построения теней и фактур; основные приемы и техники рисования и скетчинга; материалы и инструменты для работы (карандаши, маркеры, кисти, бумага различной плотности и фактуры); особенности работы с материалами и формами в зависимости от типа дизайн-объекта (полиграфия, транспорт, интерьеры и прочее); роль эргономики и экологии в создании комфортных и экологически чистых дизайн-продуктов; процесс синтеза лучших идей и предложений на основе комплексного анализа альтернативных вариантов Умеет: создать при помощи графических и технических приемов концептуальную аутентичную фотографию, фотоколлаж; создавать графический дизайнерский материал на основе различных
--	--	--	---

			графических техник и цветовых решений; создавать графический дизайнерский материал на основе различных графических техник и цветовых решений; выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике; выполнять верстку материала в соответствии с поставленной задачей, выбирая подходящие шрифтовые и композиционные решения; использовать основные приемы и способы передачи шрифтового изображения посредством различных техник шрифтовой графики, использовать различные графические материалы, цвет и инструменты, в том числе цифровые; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом; пользоваться инструментами в растровом редакторе,
--	--	--	---

			моделировать форму методом светотени и колористики в процессе постановки кадра для определенных художественных и дизайнерских задач; быстро фиксировать идеи и мысли на бумаге, создавая схематичный рисунок или подробный скетч; экспериментировать с цветами и оттенками, добиваясь необходимого эффекта в иллюстрации; строить точные геометрические фигуры и линии, придерживаясь классических канонов; работать с простыми и сложными композициями, выбирая наилучший вариант размещения элементов; применять смешанные техники (графика + живопись, традиционное рисование + цифровая ретушь); логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации; генерировать оригинальные идеи, вдохновляясь лучшими образцами мирового дизайна; объединять разные варианты дизайнерских решений, создавая гармоничные и функциональные объекты; аргументированно обосновывать предложенные варианты дизайна, используя научную аргументацию и экономико-технические расчеты Имеет практический опыт: организации фотосъемочного процесса, постановочной или репортажной фотосессии в зависимости от технического задания заказчика; создания творческих рекламных дизайн-продуктов, эскизов, рисунков в различных техниках; создания
--	--	--	--

			творческих рекламных дизайн-продуктов, эскизов, рисунков в различных техниках; создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике; использования текстовых редакторов и настольных издательских систем для создания типографских работ; работы с настольной издательской системой Adobe InDesign, предпечатной подготовки полиграфических макетов; применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; реализации творческих замыслов в дизайн-проектировании при помощи фотографии; в области создания быстрых рисунков и иллюстраций, опыт рисования в художественной технике скетчинга; в области владения профессиональными программами для цифрового рисования и трехмерного моделирования; в области
--	--	--	---

			создания высококачественных рендеров и презентаций своих дизайнерских предложений
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Обосновывает свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования; виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей; современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки; профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений; перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения; методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов Умеет: создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор; классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или

				услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов; разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать; обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства; обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа; создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала Имеет практический опыт: создания бренд-концепции фирмы (предприятия); применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач; составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства; работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода; обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование; формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к
--	--	--	--	---

			демонстрации проекта
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	Принимает участие в создании дизайн-проекта, моделировании и макетировании с учетом технологических особенностей производственного процесса	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна; основные понятия и терминологию информационных технологий и компьютерного проектирования; принципы работы с программами компьютерного проектирования; пути интеграции различных программных решений для комплексной разработки проектов; законодательные и правовые аспекты использования программного обеспечения и защиты авторских прав; основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции; этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна;

				эффективно пользоваться программами для проектирования и визуализации проектов; анализировать и интерпретировать техническое задание клиента, преобразовывая его в рабочий проект; оптимизировать процессы проектирования и документирования проектов с помощью цифровых инструментов; выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом; систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования; проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания Имеет практический опыт: в области работы с профессиональными программами для проектирования и
--	--	--	--	---

			визуализации; создания макетов объектов дизайна; осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства; работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство; применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства
ПК-5 Способен участвовать в конструировании объектов дизайна или его элементов с учетом эргономических требований и свойств материалов	Принимает участие в конструировании объектов дизайна с учетом эргономических требований и свойств материалов	40.059 Промышленный дизайнер В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	Знает: основные этапы работы художника/дизайнера: от начального этапа (идея, концепт) до финальной стадии (создание макета, подготовка к печати, публикация в интернете); методы мозгового штурма, прототипирования и пошаговой разработки проекта; цветоведение и типографику в искусстве[3]; общие сведения о строении материалов; различные виды материалов и их свойства; проблемы выбора материала; принципы и методы работы современных информационных систем и их применение в инженерной психологии и эргономике, алгоритмы обработки и анализа данных, используемые в исследовании человеческих реакций и взаимодействий с системой, современные подходы к разработке и тестированию интерфейсов систем «человек—машина»; основные виды рекламно-

				сувенирной продукции; материалы и технологии изготовления рекламно- сувенирной продукции; особенности брендинга сувенирной продукции; технологии нанесения фирменной графики на различные материалы; особенности антропометрических данных различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала Умеет: работать с проектами на основе технического задания заказчика; создавать арт- проекты в области графического дизайна и искусства в различных стилях и направлениях; владеет приемами и инструментами графических программ; выбирать из всего многообразия материалов наиболее выгодный, надежный, качественный материал для изготовления различных художественно-промышленных объектов; использовать специальные программные комплексы для моделирования ситуаций взаимодействия человека с машиной, формировать стратегию профилактики стрессовых состояний и снижения усталости операторского состава, создавать прототипы (проекты) промышленных изделий и оценивать их удобство и функциональность с точки зрения эргономики; проектировать и конструировать плоские и объемные объекты рекламно- сувенирной продукции с учетом материалов для изготовления; проектировать креативные
--	--	--	--	---

			нестандартные форматы сувенирной продукции; комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде Имеет практический опыт: в области создания арт-объектов графического дизайна и верстки альбомов по искусству и дизайн-графики; проведения оценки возможности и целесообразности использования материала для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; в области конструирования удобных рабочих места и стендов с учётом анатомических и физиологических особенностей работников; создания цифровых макетов и оригиналов макетов рекламно-сувенирной продукции для конкретного заказчика; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Принимает участие в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определяет требования к дизайн-проекту	11.013 Графический дизайнер В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту Умеет: участвовать в переговорах с заказчиком и

		вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с заказчиком; подготовить качественную презентацию проекта и представить её заказчику; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту Имеет практический опыт: основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей проекта заказчику; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ
--	--	---

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Безопасность жизнедеятельности								+																	
Проектирование комплексных визуальных систем																						+	+	+	
Рисунок														+		+									
Композиция														+	+										
Теория теней и перспективы														+											
Иностранный язык				+	+																				
История России	+				+																				
Правоведение		+									+														
Русский язык и культура речи				+																					
Философия	+				+																				
Основы российской государственности					+																				

Физическая культура							+																		
Промышленная графика и упаковка																					+				
Основы проектной деятельности													+												
Компьютерные технологии																			+						
Проектная деятельность																				+					
История и теория дизайна												+													
Авторское право в проектно-творческой деятельности		+											+												
Эргономика и инженерная психология																								+	
Деловой иностранный язык				+	+																				
Психология			+						+								+								
Экономика		+								+															

Цифровые технологии																+			+						
Компьютерное проектирование																+			+						
Живопись													+		+										
Цветоведение и колористика														+											
Скульптура и лепка															+	+									
Дизайн-проектирование													+	+	+										
Макетирование																						+			
История искусств										+	+							+							
Компьютерная графика																+									
Материалы и технологии в дизайне																							+		
Шрифт																			+						
Математическое моделирование в дизайне и технологии																		+							

Основы типографики																				+				
Скетчинг и иллюстрация																				+	+			
Информационные технологии и компьютерные средства проектирования																					+		+	
Технологии рекламно-сувенирной продукции																							+	
Брендинг и фирменный стиль																				+		+		
Проектирование многополосных изданий и типографика																				+	+		+	
Фототехнологии																				+	+			
Фотография																				+	+			
Графический дизайн и арт																							+	
Рекламные технологии в графическом дизайне																				+		+		

Учебная практика (творческая) (6 семестр)					+									+										
Учебная практика (учебно - ознакомительная) (2 семестр)											+								+					
Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)															+				+					
Учебная практика (научно - исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7)					+						+													
Производственная практика (преддипломная) (9 семестр)																				+	+			+
Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)																				+	+			+

Интерактивные технологии в дизайне*																+				+				
Основы художественного литъя*																						+		
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации*				+	+																			

*факультативные дисциплины

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья совместно с другими обучающимися.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При необходимости для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный порядок освоения образовательной программы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование специальных технических средств обучения и реабилитации, ассистивных информационных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья, в том числе с использованием специальных технических средств обучения и ассистивных информационных технологий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья с соблюдением принципов здоровьесберегающих технологий и адаптивной физической культуры.

В случае необходимости использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Выбор методов обучения осуществляется преподавателями, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются преподавателями с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Практическая подготовка обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики учитываются условия доступности и рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности и рекомендуемых условиях труда, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида.

Проведение текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.