

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 4 года
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961.

Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
к. искусствоведения, доцент

 Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета	
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. А. Вековцева
Пользователь:	vekovtcevata
Дата подписания:	02.04.2026

Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доцент

 Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета	
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан:	Т. А. Вековцева
Пользователь:	vekovtcevata
Дата подписания:	02.04.2026

Т. А. Вековцева

Челябинск 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере планирования, организации производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств, технического контроля качества	40.059 Промышленный дизайнер	А Вспомогательная деятельность при проектировании продукции (изделия) и создании элементов промышленного дизайна	А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере оказания услуг населению по ремонту и реставрации, проектированию и изготовлению художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств для массового и индивидуального потребителя	40.059 Промышленный дизайнер	Ф Руководство деятельностью в области промышленного дизайна и (или) эргономики продукции (изделий)	Ф/01.7 Разработка стратегии организации в области промышленного дизайна и (или) эргономики
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере планирования, организации производства художественно-промышленных и ювелирных изделий, изделий прикладных искусств, технического контроля качества	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и

полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов конкретизирует содержание программы путем ориентации на проектный типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач	Знает: основные законы и специфику современного естествознания; основные численные методы решения прикладных задач; основные методы работы с информацией; механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний); методы моделирования технологических процессов текстильного производства, теорию проектирования изделий из текстильных материалов. Умеет: обосновывать свою мировоззренческую позицию в области естествознания, проводить анализ и синтез естественнонаучной информации; применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера; применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией; анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации;

		применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию; обосновывать и выбирать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели. Имеет практический опыт: использования инструментальной базы современного естествознания и методов обработки результатов измерения применительно к специфике художественной обработки материалов; самостоятельного математического анализа при проведении количественной оценки данных профессиональных исследований; имеет практический опыт в создании и защите проектов; выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций; анализа аналогов подобных изделий на рынке, формирования концептуального образа будущего изделия, обоснования выбора технологии и материалов изделия из текстильных материалов.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач	Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими, биологическими и социальными процессами в природе и обществе; источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; формулирует задачи в соответствии с целью проекта; основные понятия и виды активного туризма как формы массовой рекреации; конъюнктуру рынка; перспективы, возможности и угрозы рынка; нормативно-правовые основы индустрии питания; историю строительства спортивных сооружений; классификацию спортивных сооружений; особенности спортивных сооружений для различных видов спорта; состав спортивных сооружений, их габариты, разметку, пропускную способность; правила эксплуатации спортивных сооружений, оборудования и спортивной техники; параметры и оборудование различных

спортивных объектов; расположение зрительских мест на трибунах; расположение помещений и устройства для судей и прессы; основные законы формирования композиции городского пространства; способы формулировки цели и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка; виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; специфику, разновидности, инструменты и возможности современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия; теоретико-методические основы физкультурно-оздоровительных технологий; основные методы разработки ландшафтного проекта с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; понятие, сущность и основные характеристики рекреационного потенциала; стратегии определения целей и задач на русском языке в соответствии с требованиями культуры речевого общения на русском языке; основы правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта, требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; нормативно-правовые основы процесса оказания услуг; виды услуг в общественном питании; классификацию форм и методов обслуживания потребителей в ресторанном сервисе; стадии проектирования изделий, способы создания модели изделия, исходя из рыночных требований, имеющихся ресурсов и технических ограничений, приемы конструктивного моделирования; специфику и принципы продвижения услуг в ресторанном сервисе; нормативно-правовое обеспечение деятельности по продвижению; документы, регламентирующие проведение спортивно-массовых мероприятий; методику организации и проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий; положение или регламент и расписание спортивных соревнований; основные понятия технологии проектирования спортивно-оздоровительных

услуг; основные методы, этапы работы и действующие нормативы в области предметного наполнения городской среды; виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; стратегии и принципы командной работы; условия эффективной командной работы; способы формулировки цели и задач на русском языке в соответствии с нормами научного стиля современного русского литературного языка; основные понятия, виды и технологии организационно- управленческой деятельности; основные закономерности развития, стадии и кризисы развития; способы решения задач, исходя из действующих правовых норм; основы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; способы формулирования целей, задач и способы их решения; основные приемы и материалы макетирования и моделирования в дизайне, макетные средства формообразования в дизайне, основы творческого процесса создания макета в дизайне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности.

Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели; интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; выбирать типы и виды активного туризма в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов; составлять план сервиса в зависимости от изменения конъюнктуры рынка и спроса потребителей;

оценивать состояние готовности спортивного оборудования, спортивного сооружения или объекта спорта к проведению соревнований и мероприятий; выбирать конкретные решения с учетом сложившейся градостроительной ситуации при формировании комфортной городской среды; формулировать цели и задачи на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка, а также исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

устанавливать коммуникации, обеспечивающие успешную работу в проектах; формулировать задачи, подбирать соответствующие оздоровительные технологии для решения поставленных задач; ставить цели проекта исходя из конкретной градостроительной ситуации; проводить оценку рекреационного потенциала туристских территорий; аргументировать выбор поставленной цели проекта и оптимальность способов решения выбранных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта, определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; обеспечивать организацию обслуживания потребителей на высоком профессиональном уровне; оценивать качество предоставляемых услуг; планировать этапы создания изделий из текстильных материалов, проводить расчеты по выбору оптимального технологического решения при создании изделий из текстильных материалов;

анализировать и систематизировать информацию в сфере продвижения; осуществлять планирование деятельности; определять цели, задачи и содержание физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий с учетом особенностей и интересов занимающихся; выбирать содержание спортивно-оздоровительных услуг в соответствии с физическим состоянием и подготовленностью туристов; определять круг

задач при проектировании предметного наполнения городской среды; проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты; вырабатывать командную стратегию и на ее основе организовать отбор членов команды для достижения поставленных целей; применять принципы и методы организации командной деятельности; формулировать цели и задач на русском языке в соответствии с нормами научного стиля современного русского литературного языка; организовать работу функциональных подразделений предприятий по художественной обработке материалов; определять свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и др.) для успешного выполнения порученной работы; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого_педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм; определять задачи и выявлять основные средства для решения поставленных задач при создании макета в дизайн-проектировании; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях. Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике художественной обработки материалов; применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта; составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма; анализа рынка и деятельности предприятий общественного питания; создания благоприятной городской среды средствами

объемно-пространственной композиции; формулирования целей и задач на русском языке в соответствии с грамматическими нормами русского языка; владеть методиками разработки цели и задач проекта на основе эффективных коммуникаций; разработки коммуникационной сети для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; использования технологий для проведения тестирования различных показателей (физического развития и двигательной активности), разработки программ, составления паспортов здоровья; создания ландшафтного дизайн-проекта с учетом условий конкретной градостроительной ситуации; анализа инновационных туристских продуктов на основе рекреационного потенциала региона; аргументирования выбора поставленной цели проекта и оптимальности способов решения выбранных задач; формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта; разработки планов и процессов организации обслуживания потребителей; оценки качества предоставляемых услуг; разработки планов продвижения; выбора эффективных каналов продвижения в сфере ресторанного сервиса; подготовки положения о соревновании; определения графиков проведения и программ (сценарных планов) спортивных, спортивно-массовых мероприятий, праздников; составления плана ресурсного обеспечения физкультурно-спортивного праздника, соревнования, дня здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера; участия в судействе спортивно-оздоровительных состязаний, проводимых в рамках спортивно-оздоровительного мероприятия; составления и реализации программ спортивно-оздоровительного характера в активных видах туризма; в разработке проектов предметного дизайна с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; владеть

		методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; создания команды для выполнения практических задач разного уровня сложности; выбора формулировок цели и задач на русском языке в соответствии с нормами научного стиля современного русского литературного языка; проектирования организационных отношений, исходя из действующей нормативно-правовой базы; планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, временной перспективы развития сферы профессиональной деятельности и требований рынка труда; определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; создания макетов из различных материалов в рамках поставленных целей; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав.
--	--	---

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме	Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека; базовые технологии управления в коллективе, основные этапы развития менеджмента с древнейших времен до наших дней. Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности; организовывать работу исполнителей и управлять трудовыми коллективами в сфере проектирования и производства художественных изделий. Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности; осуществления организационно-управленческой деятельности внутри коллектива.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке	Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке. Умеет: создавать грамотные тексты разных

жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии

		на иностранном языке.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всём их разнообразии Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе, - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении, - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры русского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость; основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне; основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и русского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования; исторического развития и основы межкультурной коммуникации; социальные, культурные и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; основы межкультурной

профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности; основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования.

Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп,
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях; вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания.

Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта; использовать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно

значимых философских проблем,
 формулировать варианты их решений;
 проявлять толерантность, эмпатию,
 открытость и дружелюбие при общении с
 представителями другой культуры;
 предупреждать возникновение стереотипов,
 предубеждений по отношению к собственной
 культуре; выступать в роли медиатора культур;
 общаться в различной социокультурной среде,
 демонстрируя уважительное отношение к
 социокультурным традициям различных
 социальных групп при выполнении
 совместной учебно-проектной деятельности;
 анализировать и обосновывать выбор
 выбранной технологии декорирования в
 зависимости от целевой аудитории, объекта и
 материала.

Имеет практический опыт: - владения
 навыками осознанного выбора ценностных
 ориентиров и гражданской позиции;
 аргументированного обсуждения и решения
 проблем мировоззренческого, общественного
 и личностного характера,
 - владения навыками самостоятельного
 критического мышления на основе развитого
 чувства гражданственности и патриотизма;
 создания тематических подборок (мудбордов),
 отражающих тот или иной стиль; создания
 презентаций по выбранному для анализа
 направлению современного дизайна; владения
 навыками бережного отношения к
 культурному наследию различных эпох;
 эффективного взаимодействия с
 многонациональными командами,
 эффективного управления проектом для
 повышения уровня доверия среди членов
 команды; общения в мире культурного
 многообразия с использованием этических
 норм поведения; философского анализа
 социальных и культурных различий,
 толерантного отношения к позиции другого;
 эффективно сотрудничать с людьми с учетом
 их социокультурных особенностей в целях
 успешного выполнения учебно-деловых задач;
 недискриминационно и конструктивно
 взаимодействовать в социуме с учетом
 социокультурных особенностей его членов в
 целях успешного выполнения
 профессиональных задач и достижения

		успешного сотрудничества в проектной деятельности; в создании проектов по декорированию различных помещений.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни	Знает: психологические основы функционирования познавательных, волевых и эмоциональных процессов для понимания собственных психологических особенностей управления временем; применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; возрастно-половые особенности развития физических качеств и формирования туристических навыков; принципы планирования деятельности в области ресторанного сервиса; приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования грамматических навыков на русском языке как иностранном); о своих ресурсах и их пределах (временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы Умеет: планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; методику и порядок работы по созданию объемно-пространственной композиции городского пространства; способы реализации при решении профессиональных задач; методы разработки туристского продукта/проекта на основе рекреационного потенциала региона; роль ландшафтного дизайна в осуществлении процесса саморазвития личности в течение всей жизни; приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования навыков культуры речи на русском языке как иностранном); принципы планирования деятельности в области ресторанного сервиса; основные приемы эффективного управления собственным временем; основы построения карьеры; критерии оценки уровня организации своей трудовой деятельности и пути её рационализации; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной

цели; применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; базовую технологию управления саморазвитием на основе принципов образования и личностных характеристик; особенности разработки и реализации спортивно-оздоровительных услуг; принципы образования, основные приемы эффективного управления собственным временем; методику управления своим временем для получения дополнительных знаний по предметному дизайну; приемы планирования и выстраивания траектории профессионального развития (совершенствования стилистических навыков на русском языке как иностранном); принципы планирования деятельности по продвижению в области ресторанного сервиса. Умеет: использовать психологические техники и методы тайм-менеджмента в собственной деятельности; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; : планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности с детьми дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми с учетом санитарно-гигиенических, климатических, региональных и национальных условий; планировать деятельность по направлениям ресторанного сервиса; эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования грамматических навыков на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля; правильно распределять свое время при работе над проектом; осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия

принятого решения и нести за него ответственность; разрабатывать предложения по формированию туристских продуктов и услуг, реализации туристских проектов на определенной территории; находить и обрабатывать информацию по современным трендам в области ландшафтного дизайна; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования навыков культуры речи на русском языке как иностранном) на основе навыков самоконтроля; разрабатывать мероприятия по совершенствованию системы обслуживания потребителей; осуществлять планирование деятельности; эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей; эффективно планировать и контролировать собственное время; разрабатывать траекторию своего профессионального и карьерного развития; применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; анализировать потенциальные возможности и ресурсы среды для собственного развития; организовывать работу исполнителей и управлять трудовыми коллективами; планировать и проводить основные формы физкультурно-оздоровительных занятий туристической направленности; эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать знание о своих ресурсах и их пределах для саморазвития; проводить анализ собственной деятельности; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования при работе над проектом; планировать и выстраивать траекторию своего профессионального развития (совершенствования навыков использования научного стиля русского языка) на основе навыков самоконтроля; разрабатывать мероприятия и планы в области продвижения; эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития исходя из структуры личностных потребностей, мотивов и ценностей.

Имеет практический опыт: развития мотивационно-волевой сферы личности для осуществления личностного развития и профессионального роста; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений; проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов); планирования деятельности в области сервиса; критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей; планирования траектории развития и совершенствования своих грамматических навыков на русском языке как иностранном; управления своим временем для получения дополнительных знаний по композиционному моделированию среды; использования методов мониторинга регионального туристского рынка в процессе реализации туристских проектов на определенной территории; создания ландшафтного проекта с учетом современных тенденций дизайна; планирования траектории развития и совершенствования своих навыков культуры речи на русском языке как иностранном; проектирования услуг и планирования деятельности в области сервиса; критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей; владеть технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков; планирования личностного и

		профессионального развития; владеть методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; владения навыками реализации намеченных целей с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; принятия решений в профессиональной деятельности; проведения туристских походов для различных групп людей (дети дошкольного и школьного возрастов, взрослыми людьми различных возрастов); демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков; управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; в разработке проектов предметного дизайна на основе результатов саморазвития; планирования траектории развития и совершенствования своих стилистических навыков на русском языке как иностранном; ставить приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; планирования деятельности в области продвижения; критического восприятия личностных потребностей, мотивов и ценностей.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знает: научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[1]; средства и методы адаптивной физической культуры[2]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни[3]; нормы и правила охраны, обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; средства и методы физической культуры. Умеет: выбирать средства и методы физической культуры и силовых видов спорта для физического самосовершенствования; использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического

		самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; индивидуально подбирать и выполнять комплексы по фитнесу; применять нормы и правила обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Имеет практический опыт: использования средств и методов физической культуры и силовых видов спорта для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; применения средств и методов адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельности; использования средств и методов физической культуры и различных видов фитнеса для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; реализации потребностей в физической активности; применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельности.
--	--	--

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности	Знает: опасные и вредные факторы системы "человек – среда обитания". Умеет: проводить оценку опасных и вредных факторов и их исключения из условий жизнедеятельности, разрабатывать мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности. Имеет практический опыт: оценки факторов рисков и опасности и организации безопасной жизнедеятельности в соответствии с национальными стандартами безопасности.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и	Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с точки зрения экономики и маркетинга	Знает: базовые концепции и принципы формирования организационных структур маркетинговой деятельности предприятия, виды и формы планов маркетинга, основные методы контроля выполнения маркетинговых задач. Умеет: разработать план маркетинга и определить степень реализации намеченных в нем мероприятий; оценивать альтернативные схемы управления для позиционирования различных видов маркетинговой деятельности; аргументировано обосновывать необходимость использования маркетинговых стратегий в организации. Имеет практический опыт: маркетингового планирования для подготовки решений по управлению продуктом и практическими навыками их использования.

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению	Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.
ОПК-1 Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования	Использует естественнонаучные и общеинженерные знания, в том числе математические методы, при решении возникающих профессиональных задач	Знает: основы взаимодействия между физическими, химическими и биологическими процессами в природе; основные численные методы решения прикладных задач. Умеет: применять полученные естественнонаучные знания при решении профессиональных задач, пользуясь современными научными методами в рамках поставленной цели; применять методы математического анализа при решении задач проектирования и разработки художественно-промышленных изделий, материалов и технологий их производства. Имеет практический опыт: проведения естественнонаучных измерений применительно к специфике профессиональных задач; использования методов математического анализа для выполнения расчетов в профессиональной сфере.
ОПК-2 Способен участвовать в реализации современных технических совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных	Выполняет эскизы, зарисовки, наброски художественно-промышленных объектов, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает дизайн-проекты различных видов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий их изготовления из различных видов материалов, используя разнообразные способы	Знает: методы построения теней и перспективы при изображении художественно-промышленных объектов; законы световоздушной перспективы, приемы работы с графическими материалами в рисунке; технические и художественные приемы создания рисунка; особенности декоративно-прикладного рисунка; основные понятия и принципы реализации современных технологий создания скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов, их особенности и приемы; виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы

объектов	производства	построения орнаментальной композиции; основы теории цвета, законы цветоведения, принципы гармоничного сочетания цветов, возможности живописных материалов и техник, применяемых при создании художественно-промышленных объектов; основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека; принципы составления гармонических цветовых сочетаний; общие сведения о строении материалов; различные виды материалов и их свойства; проблемы выбора материала; основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых художественно-промышленных объектов; основные этапы создания дизайн-проекта, основные приемы разработки креативных идей в дизайне. Умеет: строить линейную перспективу и тени для художественно-промышленных объектов, проводить перспективный анализ изображений; выполнять эскизы, зарисовки, наброски художественно-промышленных объектов; рисовать с натуры; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; создавать скульптурные и лепные художественно-промышленные объекты с учетом современных технологий изготовления; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; сочетать форму, цвет, материал и фактуру при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать все цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн –проектов; выбирать из всего многообразия материалов наиболее выгодный, надежный, качественный материал для изготовления различных художественно-промышленных объектов; выбирать
----------	--------------	---

современные технологии для изготовления литых художественно-промышленных объектов; создавать выполнять дизайн-проектирование различных виды художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления. Имеет практический опыт: отрисовки эскизов художественно-промышленных объектов в соответствии с методами построения перспективы и теней; выполнения эскизов, зарисовок, набросков художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; создания эскизов художественно-промышленных объектов с использованием различных изобразительных и графических материалов; выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов; проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для широкого спектра художественно-промышленных объектов; использования цветовых гармоний при создании художественно-промышленных объектов; использования различных художественных материалов и технических приемов живописи при разработке живописных эскизов художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; проведения оценки возможности и целесообразности использования материала для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; подготовки документации при реализации современных технологий для изготовления литых художественно-промышленных объектов; разработки дизайн-проектов различных видов художественно-промышленных объектов с учетом

		современных технологий их изготовления.
ОПК-3 Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	Понимает принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг, на основе существующих нормативных документов определяет контролируемые свойства художественных материалов, параметры художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления	Знает: принципы построения стандартов и технических регламентов, правила и порядок проведения сертификации продукции, процессов и услуг. Умеет: определять контролируемые параметры объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов при помощи нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию. Имеет практический опыт: определения контролируемых параметров объектов, технологических процессов и используемых ресурсов в сфере художественной обработки материалов на основе существующих нормативных документов по стандартизации и техническому регулированию.
ОПК-4 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Понимает принципы работы современных ИТ-технологий, использует программные продукты для разработки чертежей и других материалов дизайн-проекта, создания моделей художественно-промышленных объектов, а также решения разнообразных профессиональных задач	Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, ключевые компоненты ИТ-инфраструктуры организации (серверы, сети, базы данных); принципы и методы работы современных информационных систем и их применение в инженерной психологии и эргономике, алгоритмы обработки и анализа данных, используемые в исследовании человеческих реакций и взаимодействий с системой, современные подходы к разработке и тестированию интерфейсов систем «человек—машина»; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов; программные продукты для работы с трехмерной компьютерной графикой; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении

		профессиональных задач. Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи художественно-промышленных объектов, их деталей и узлов; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; эффективное использование офисных приложений (Microsoft Office, Google Docs и др.). Умеет пользоваться основными векторными и растровыми графическими редакторами, используя их инструменты для создания своих продуктов; использовать специальные программные комплексы для моделирования ситуаций взаимодействия человека с машиной, формировать стратегию профилактики стрессовых состояний и снижения утомляемости операторского состава, создавать прототипы (проекты) промышленных изделий и оценивать их удобство и функциональность с точки зрения эргономики; создавать и редактировать компьютерную модель изделия; моделировать художественно-промышленные объекты с использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки и производства художественно-промышленных объектов. Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей художественно-промышленных объектов, их деталей и узлов; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам; практическое применение графических программ для создания авторской графики в реальных кейсах; конструировать удобные рабочие места с учётом анатомических и физиологических особенностей работников; разработки моделей художественно-промышленных объектов с
--	--	--

		использованием программного обеспечения для работы с трёхмерной компьютерной графикой; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач производства художественно-промышленных объектов.
ОПК-5 Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии	Выбирает эффективные и безопасные технологии и технические средства для реализации технических решений в рамках своей профессиональной деятельности	Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях; методы оценки рисков и принятия обоснованных инженерных решений, возможности инновационных технологий и материалов в рамках профессии, критерии экономической целесообразности технических решений. Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности; осуществлять выбор эффективных технологических решений, соответствующих условиям конкретного предприятия, использовать компьютерные программы для моделирования и оптимизации технологических процессов, подбирать оптимальное оборудование исходя из экономических показателей и требований экологической безопасности. Имеет практический опыт: оценки уровня эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; использования средств проектирования и инженерного расчета и оценки надежности конструкции, владения навыками проектирования и адаптации существующих технологий применительно к конкретным ситуациям.

ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	Использует техническую документацию, а также стандарты, технические регламенты и правила оформления этой технической документации при создании и реставрации художественно-промышленных объектов, оформляет необходимую техническую документацию в процессе разработки дизайн-проекта	Знает: стандарты, технические регламенты и правила оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; стандарты и правила оформления документации при разработке дизайн-проектов. Умеет: оформлять техническую конструкторскую документацию и использовать ее при создании художественно-промышленных объектов; использовать техническую документацию при разработке дизайн-проектов. Имеет практический опыт: оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий; оформления документации в процессе разработки дизайн-проекта.
ОПК-7 Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя	Оптимизирует технологические процессы производства и выбор материалов с учётом заданных потребителем требований	Знает: основные методы оптимизации при выборе технологических процессов; основные потребительские свойства материалов и нормативные требования к ним; значение маркетингового подхода в процессе повышения эффективности деятельности предприятия в избранной сфере профессиональной деятельности. Умеет: использовать методы оптимизации при реализации современных технологических процессов производства; выбирать материалы для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя; анализировать маркетинговую среду; проводить маркетинговые исследования и анализ сегментирования, позиционирования рынка для обеспечения экономической эффективности предприятия в избранной сфере профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: использования методики оптимизации технологии изготовления художественных и художественно-промышленных материалов и объектов; выбора материалов для художественно-промышленных объектов с учетом требований потребителя; проведения маркетинговых исследований в избранной сфере профессиональной деятельности; количественных и качественных методов сбора рыночной информации.

ОПК-8 Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Использует математические модели для решения разнообразных профессиональных задач	Знает: основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и целесообразность их использования. Умеет: выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач. Имеет практический опыт: выбора математических моделей для решения разнообразных профессиональных задач.
ОПК-9 Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков	Понимает порядок и особенности организации маркетинговых исследований товарных рынков, участвует в подобных исследованиях в разных ролях	Знает: порядок и особенности маркетинговых исследований для реализации продукции художественного и художественно-промышленного назначения; особенности товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий в современных условиях; теоретические основы маркетинга и методики проведения исследований, методы сбора первичной и вторичной информации о рынке товара, способы сегментации рынка и выделения целевых групп покупателей. Умеет: работать с партнерами и потребителями на рынке материалов и изделий художественного и художественно-промышленного назначения; проводить маркетинговые исследования товарных рынков; проводить качественный и количественный анализ данных, выявлять потребности целевой аудитории и определять спрос на продукцию, формулировать рекомендации по улучшению продуктов и продвижению бренда, готовить презентации и отчёты по результатам маркетингового исследования. Имеет практический опыт: использования методов маркетинговых исследований; сбора и обработки первичных данных (анкеты, наблюдения, эксперименты), работы над реальными проектами совместно с компаниями-партнерами, составление аналитических отчетов и презентаций результатов исследований.

ОПК-10 Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Использует нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов в своих проектах	Знает: нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов. Умеет: анализировать нормативную документацию по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов. Имеет практический опыт: работы с нормативной документацией по проведению стандартных и сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
---	--	--

- 1) Силовые виды спорта
- 2) Адаптивная физическая культура и спорт
- 3) Фитнес
- 4) Художественные изделия из керамики
- 5) Плетеные художественные изделия и гобелен
- 6) Художественный трикотаж
- 7) Плетеные художественные изделия и гобелен
- 8) Художественные изделия из керамики

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Разрабатывает эскизы, зарисовки и наброски художественно-промышленных изделий различной степени сложности с учетом современных технологий их изготовления из различных видов материалов, используя разнообразные способы производства	40.059 Промышленный дизайнер А/01.5 Выполнение отдельных работ по эскизированию, трехмерному (твердотельному и поверхностному) моделированию, макетированию, физическому моделированию (прототипированию) продукции (изделия)	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, декорирование, глазурирование и т.д.); основные законы формообразования в скульптуре и художественной керамике; механические, художественные, технологические свойства керамических материалов и масс разных классов[4]; композиционные приемы при изготовлении художественных изделий по технологиям плетения, критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции, основные разновидности материалов для плетения[5]; основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей; основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия; основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров; характеристики основных свойств различных материалов для декорирования

			различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки; последовательность процесса проектирования художественно-промышленных изделий с использованием техник лоскутного шитья; основные элементы соединений и варианты раскроя и расчета материала деревянной мебели основные способы соединения и конструирования мебели из металла приемы художественно-конструкторского проектирования мебели из пластика; композиционные приемы при изготовлении художественных изделий из волокнистых материалов, критерии сочетаемости различных материалов в одной композиции, основные разновидности волокнистых материалов; общие принципы реставрации художественных изделий, историю развития отечественной и зарубежной реставрации, актуальные стратегии и практики современной реставрации; технологические особенности художественной росписи материалов; методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных
--	--	--	--

			классов; приемы создания элементов интерьера, основы дизайн-проектирования интерьера и варианты расчетов материалов проекта Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного керамического изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт из керамики, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия; использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения изделия, моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов; создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия; стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями; изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических
--	--	--	--

				качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями; создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований; анализировать и применять декоративные приемы оформления интерьера в зависимости от объекта проектирования, стиля и выбранного материала; выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции; разрабатывать проекты рисунка в технике лоскутного шитья на тканях таким образом, чтобы итоговый продукт выглядел гармонично; оценивать функциональные, эстетические и эргономические качества деревянной мебели; использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения изделия, моделировать изделие, используя законы формообразования, создавать композиции из двух или более разнородных материалов; различать виды реставрационной деятельности; основные принципы и подходы к реставрации художественных изделий; проектировать художественные изделия из материалов, декорируемые художественной росписью с использованием законов
--	--	--	--	--

				композиции и цветоведения; использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия; оценивать и разрабатывать основные функциональные элементы дизайн-проекта интерьера Имеет практический опыт: в создании декоративных авторских керамических изделий с одним или двумя обжигами; использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия, применения средств композиции и методов решения композиционных задач; художественного оформления трикотажных изделий; создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна; в создании эскизных проектов и рабочих макетов изделий в области проектирования товаров народного потребления; в декорировании образцов и элементов стен интерьеров различной направленности; создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки
--	--	--	--	---

			поверхности; проектирования и создания художественных изделий с использованием техник лоскутного шитья; в создании рабочих проектов по проектированию мебели с разработкой визуализации и проектно-чертежной документации; использования арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия средствами композиции и методами решения композиционных задач; анализа состояния сохранности художественных изделий, обобщения информации и определения стратегии реставрации художественного изделия; художественной росписи изделий; в создании художественных изделий с авторской обработкой и декорированием стекла и созданием оригинального дизайна изделия; использования приемов создания элементов дизайн-проекта интерьера
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и	Понимает свойства художественных материалов, параметры художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления, разрабатывает технологический процесс создания эстетически ценного художественного изделия и создает макет промышленного изделия	40.059 Промышленный дизайнер F/01.7 Разработка стратегии организации в области промышленного дизайна и (или) эргономики	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий[6]; основные узлы и приемы плетения, способы гармоничного сочетания различных нитей в одном изделии, требования и законы создания сложных гобеленов [7]; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из керамики[8]; технологии изготовления изделий из текстильных материалов; основы

значимыми для потребителя параметрами	на всех этапах проектирования	композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне; методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования; приемы создания деревянной, металлической и пластиковой мебели, методы конструирования различных видов мебели из дерева, металла и пластика с учетом конструктивных и функциональных требований; основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования; понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы»; основные стили интерьера, основы функционального зонирования интерьера, способы и приемы отделки стен, пола и потолка в интерьерах различной направленности; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла; методы, принципы и приемы проектирования художественных изделий из волокнистых материалов Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях; проектировать и создавать художественные изделия по технологиям плетения, обладающие эстетической ценностью; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из
--	--------------------------------------	---

			керамики, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из керамики; создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств; выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения; выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность; осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов; разрабатывать художественные элементы в техниках лоскутного шитья и использовать их в реальных моделях; анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи; проектировать деревянную мебель с расчетом на серийное производство, проектировать металлическую и пластиковую мебель с учетом технологических и конструктивных параметров; изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-
--	--	--	---

			производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации; определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий; создавать модели проектных решений — образцы художественной росписи, воплощаемые в реальных изделиях из различных материалов и их сочетаний; проектировать интерьер с расчетом на реальное производство и требований потребителя, создавать визуализации дизайна интерьера, создавать чертежи и техническую документацию к проектам; создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом; выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а
--	--	--	--

			также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла; изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования; проектировать и создавать художественные изделия из волокнистых материалов, обладающие эстетической ценностью Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий; художественно-технического проектирования авторских изделий по технологиям плетения; обработки изделий из разных текстильных материалов; изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования; создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий; изготовления художественных элементов и изделий в техниках лоскутного шитья; подбора материалов для декорирования; использования приемов создания мебели из дерева; работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера; использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства;
--	--	--	---

			создания художественного изделия на основе ансамбля различных материалов; использования приемов художественного конструирования дизайна интерьера на основе поставленных задач; выполнения натурального образца или макета изделия в материале на основе самостоятельно разработанных эскизов; художественно-технического проектирования художественных изделий из волокнистых материалов
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Выбирает эффективные программные продукты для визуализации и презентации авторских проектов в сфере художественно-промышленного проектирования	40.059 Промышленный дизайнер В/02.6 Компьютерное (твердотельное и поверхностное) моделирование, визуализация, презентация модели продукта (изделия) и (или) элемента промышленного дизайна	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветковых пространств RGB, CMYK, Lab; история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка), биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и растрового графических редакторов;

			готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями; использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта; работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта; использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции проекта; использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым и векторным графическими редакторами; использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта; создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка; использования сочетания программных продуктов для подготовки и презентации своего проекта; работы с настольной издательской системой
--	--	--	---

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ОПК-9	ОПК-10	ПК-1	ПК-2	ПК-3
Концепции современного естествознания	+	+									+												
Математика	+										+												
Цифровые технологии														+									
Безопасность жизнедеятельности								+							+								
Рисунок												+											
Живопись												+											
Цветоведение и колористика												+											
Композиция												+											
Дизайн												+				+							
История искусств					+																		
История России	+				+																		
Материалы и технологии в дизайне												+					+						

Скульптура и лепка												+											
Теория теней и перспективы												+											
Менеджмент		+	+			+																	
Маркетинг									+							+		+					
Стандартизация и сертификация в художественной обработке материалов													+						+				
Эргономика и инженерная психология														+									
Компьютерная графика														+		+							
Компьютерное моделирование														+									
Математическое моделирование в дизайне и технологии																	+						
Авторское право в проектно-творческой деятельности		+																					

Основы проектной деятельности	+				+																			
Проектная деятельность														+				+						
Правоведение		+								+														
Иностранный язык				+	+																			
Психология			+			+																		
Русский язык и культура речи				+																				
Философия	+				+																			
Основы российской государственности					+																			
Деловой иностранный язык				+	+																			
Физическая культура							+																	
Макетирование		+																						

Проектирование изделий из текстильных материалов	+	+																					
Фитнес							+																
Физическая культура и спорт							+																
Адаптивная физическая культура и спорт							+																
Силовые виды спорта							+																
Композиционное моделирование городской среды		+					+																
Основы ландшафтного дизайна		+					+																
Дизайн предметного наполнения городской среды		+					+																
Управление коммуникациями		+																					
Самоменеджмент в профессиональной деятельности							+																

Организация командной работы		+																					
Организация спортивно-массовых мероприятий		+				+																	
Спортивные и физкультурно-массовые сооружения и тренажеры		+				+																	
Спортивно-оздоровительные и физкультурно-оздоровительные технологии		+				+																	
Основы педагогического мастерства		+				+																	
Введение в педагогическую деятельность		+				+																	
Педагогические технологии		+				+																	
Технология проектирования спортивно-оздоровительных услуг		+				+																	

Рекреационный потенциал туристских территорий		+				+																	
Активные виды туризма		+				+																	
Технология продвижения услуг в сфере ресторанного сервиса		+				+																	
Проектирование процесса оказания услуг		+				+																	
Концептуальные решения для предприятий ресторанного сервиса		+				+																	
Практическая грамматика русского языка как иностранного		+				+																	
Практическая стилистика научной речи		+				+																	
Культура речевого общения на русском языке как иностранном		+				+																	

История и теория дизайна					+																	
Проектирование мебели																			+	+		
Основы реставрации художественных изделий																			+			
Организация производства художественных изделий																				+		
Лоскутное шитье																			+	+		
Дизайн и декорирование интерьера																			+	+		
Художественное проектирование интерьера																			+	+		
Компьютерное проектирование																					+	
Компьютерный рисунок																			+		+	
Технологии художественного декорирования					+														+	+		

Художественная обработка стекла																					+	+	
Производственн ая практика (ориентированна я, цифровая) (4 семестр)													+										
Учебная практика (ознакомительна я) (2 семестр)											+												
Учебная практика (технологическа я, проектно- технологическая) (4 семестр)																					+	+	
Производственн ая практика (технологическа я, проектно- технологическая) (6 семестр)																					+	+	
Производственн ая практика (преддипломная) (8 семестр)																					+	+	
Иностранный язык в сфере профессиональн ой коммуникации*				+	+																		

Основы художественного литья*												+					+							
Интерактивные технологии в дизайне*														+										

*факультативные дисциплины

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья совместно с другими обучающимися.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При необходимости для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный порядок освоения образовательной программы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование специальных технических средств обучения и реабилитации, ассистивных информационных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья, в том числе с использованием специальных технических средств обучения и ассистивных информационных технологий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья с соблюдением принципов здоровьесберегающих технологий и адаптивной физической культуры.

В случае необходимости использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Выбор методов обучения осуществляется преподавателями, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются преподавателями с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Практическая подготовка обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики учитываются условия доступности и рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности и рекомендуемых условиях труда, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида.

Проведение текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.